

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجند



• الأربعاء • أغسطس ١٩٧٩ م • الموافق ٨ رمضان ١٣٩٩ هـ • السنة الأولى • العدد ٢٣ • الثمن درهمان •



نبدأ بابتسامة

١٦



بسم الله الرحمن الرحيم

يا اهلا بكم

بناتي وأبنائي الاعزاء، هل يشعر كل منكم أنه أصبح كبيرا؟ الولد أصبح شابا، والطفلة أصبحت فتاة ناضجة. أسمع الكثيرين منكم يقولون.. نعم. لكن الاجابة على هذا السؤال لا تكون بمجرد الكلام.. ولكن بالتصرف السليم. سيسألني احدكم.. لماذا تسأل هذا السؤال الآن؟ الحقيقة انني سمعت عن تصرف لولد عمره ١٤ عاما لم يعجبني. انه والان في اجازة الصيف، يدعو اصدقاءه كل يوم الى البيت ويظلون يلعبون ويجرون ويقلقون كل من في البيت. بالأمس نادته امه.. وقالت له يا ولدي.. تستطيع أن تذهب مع أصدقائك الى النادي، أو الى شاطئ البحر، البيت ليس مكانا للجري والمزح. فوجئت الام بانها تصرخ في وجهها قائلاً.. أنا لست صغيرا، كى تأبيننى. أنا كبرت، سألعب في المكان الذي يعجبني. دهشت الام وحكت لى القصة. ان تصرف هذا الولد يجعله كبيرا في نظر الآخرين. بل ان الجميع ينظرون اليه على انه طفل.. وقليل الادب أيضا! والى اللقاء في الاسبوع القادم.

بود لير

في
مغامرة
مشتركة

لقد رأوه آخر مره بعد أن عمل
صحفيا لمدة يوم واحد وفشل كعادته !
جلس الاصدقاء يحاولون ايجاد حل .
يفكرون ويفكرون . كانت موزة تبكي
أحيانا . فكرت في استدعاء الجمل
صابر من لندن ليساعدهم في البحث
عن كلان ؟
وأخيرا عرفوا القصة . وكانت
بالنسبة لهم كالصاعقة . لم يصدقوها

فجأة .. وجد أبطال المجلة أنفسهم
في ورطة ! كانوا مشغولين بأعداد
المسلسلات والحكايات . بحثوا عن
كلان جدا . لم يجدوه .. اتصلوا به
في البيت فأخبرتهم أنه
مختفي ؟ سأل ماجد كن أصدقائه
فقالوا جميعا أنهم لم يروا كلان !
أين ذهب ؟ هل انشقت الأرض
وبلعته ؟ هل ركب سفينة فضاء ؟

في البداية . ولكنهم تأكدوا أن كلان
في ورطة . أنه متهم بسرقة بنك .
قالت الدلة هل هذا معقول ؟ قال
رشود : كلان ولد لطيف لا يمكن أن
يسرق ! قال ماجد هل معقول أن
نبقى نتحدث هكذا ونترك كلان في
ورطة . وبدأ الجميع العمل لانقاذ
كلان ! وكانت مغامرة مثيرة .
تابع هذا المسلسل الشييق بعد
سموع رذن الله على صفحات ماجد



لأنك لا تعلم ما يجري

قصة العبد

قصة وسيناريو: يوسف وهبي
رسم: حسن درويش















طارت جميع العصافير ما عدا
عصفورة جناحها مكسور



بنت مكسبر

بنت مكسبر

● هل تعلم ان بنت الرونى الشهير
شكسبر لاتحسن القراءة؟

سوسن محمد فرح
العين (الامارات)

●● لم اكن اعلم قبل ان تذكرى لى
ذلك !

ردود سريعة

● الى الصديق فيصل عبدالله حمود جده
(السعودية) انتظر رسائل اخرى منك .

● الى الصديقة حصة سرور . رأس الخيمة
(الامارات)

● شكرا يا صديقتى . وانتمى ن احقق
رغباتك قريبا .

● الصديق عبدالله سعيد حامد . حور
فكان (الامارات)

● ان فى انتظار رسوم اخرى منك
وتمنيتى لك بالتوفيق .

● الى الصديق فيصل محمد . ابوظبى
(الامارات)

● زيادة عدد صفحات المحلة موضوع
دراستنا الان .

● الى الصديق خالد عيسى مسلم
بوظبى (الامارات) .

● عندك حق !

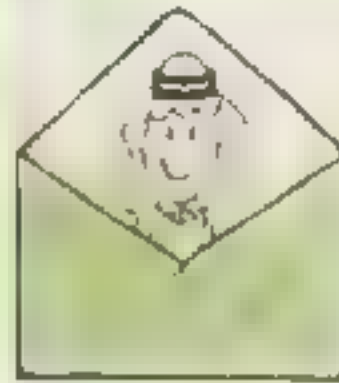
● الى الصديقة سبوى طالب شعبان . دس
(الامارات)

● ملاحظتك صحيحة . شكرا
الى الصديق عبدالرحمن عبدالخالق .

● شكر عسى يصحبك . سبيل به
مستقبلا .



بين ماجد واصدقائه



هنا يلتقى ماجد كل اسبوع
باصدقائه .. يرد عسى
أسئلتهم واستفساراتهم

مندوبة فى المحرين

● احب ان اكون مندوبة لك فى المحرين
هل تقبل ؟

نبيلة خالد ساتر
مدينة عيسى - البحرين
●● نعم اقبل . وانا فى انتظار ان
ترسلنى اخبار وصور اصدقاء ماجد
فى البحرين . كما اريد ان اعرف
منك مواعيد وصول المحلة الى
منطقتك ومدى اقبال الاصدقاء
عليها .

للابا .. والامهات

● لا أخفى عليكم أننى شخصيا أجد
متعة كبيرة فى قراءة مجلة ماجد .
لدرجة أننى فى كل اربعاء أحاول
توفير ثلاث نسخ من المجلة .. أما
الاولى لابنى .. والثانية لابنتى .. أما
الثالثة فى .. ولزوجتى

عبد المجيد كرامة
مصفاة أم النار

●● المجلة للاولاد
ولبنات .. والكبار أيضا !

صديق من الكويت

● انا صديق لك من الكويت الشقيقة .
كنت فى زيارة لدولة الامارات بلدى
الثانى . وقرأت مجلتك واعجبت بها .
سوف اخذ اعدادا معى ليراها اصدقائى
فى الكويت . واسألك يا صديقتى .. لماذا
لاتوزع المجلة فى الكويت ؟

وليد خالد محبوب العامر
كيفان (الكويت)

● مرحبا بك صديقا عزيزا . فى اليوم
الذى وصلتنى فيه رسالتك كنت قد
اتفقت مع دار الوطنى بالكويت لتوزيع
لمجلة هناك . وبالفعل بدأ توزيع مجلة
ماجد فى الكويت ابتداء من يوم ١٤
يوليو الماضى .

هل نستري ٧ محلات

● نعم (٧) اخوة . نريد ان نشترك فى
المسابقة الكبرى . طبع لانتطيع شراء
٧ نسخ من مجلة ماجد كى نحصل على
الكوبونات التى تسمح لنا بالاشتراك فى
المسابقة . ارجو ان تنشر لكوبونات مرة
ثانية .

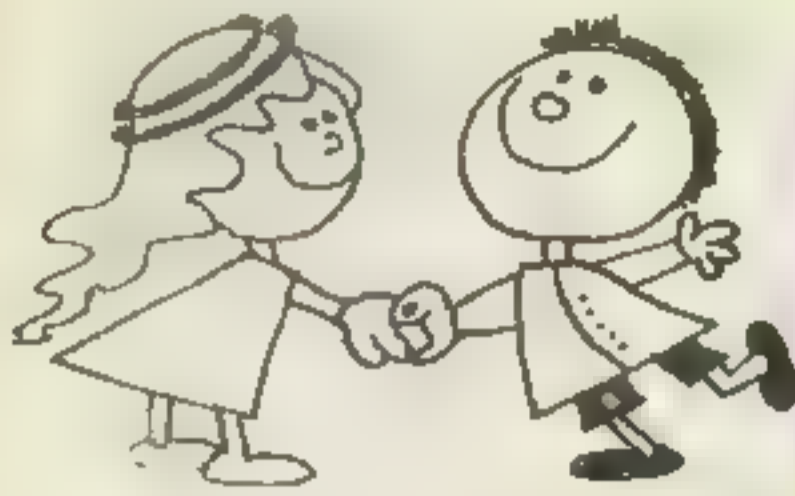
فائقة عبدالرحيم
العين (الامارات)

● اسف يا صديقتى .. لن
استطيع تحقيق رغبتك لأن موعد
الاشتراك فى المسابقة انتهى امس .

ثلاث فوازير

١ - ماهى الجملة التى تقرأ معكوسه فلا
تغير الفظها ولا معناها ؟
٢ - ماهو الشئ الذى يزن وهو ملان ..
نفس وزنه وهو فارغ ؟
٣ - ماهو الشئ الذى له ثلاثة اقدام . قدم
فى اوله وقدم فى وسطه . وقدم فى آخره ؟
يسرى محبوب
عجمان (الامارات)

الترتيب ١ - كن كما امكنتك
٢ - الساعة ٣ - اليازة



هواة التعارف

أدعو أصدقائي هوة لتعارف
للاشتراك في هذا الباب الجديد. أنه
وسيلة كسب أصدقاء جدد في كل أرجاء
الوطن العربي. إذا أردت أن تشترك في
نادي هواة التعارف أرسل لي صورتك
واسمك وعمرك ومدرستك وهوايتك
وعنوانك.



● الاسم : حسين علي
الحوسني
- المدرسة : الخليل بن
أحمد بغورفكر
- الهواية : المرسلة
لرسم : السباحة
- الصور : دوة
لامارات : لشارقة
ص.ب. ٢٠٧٣



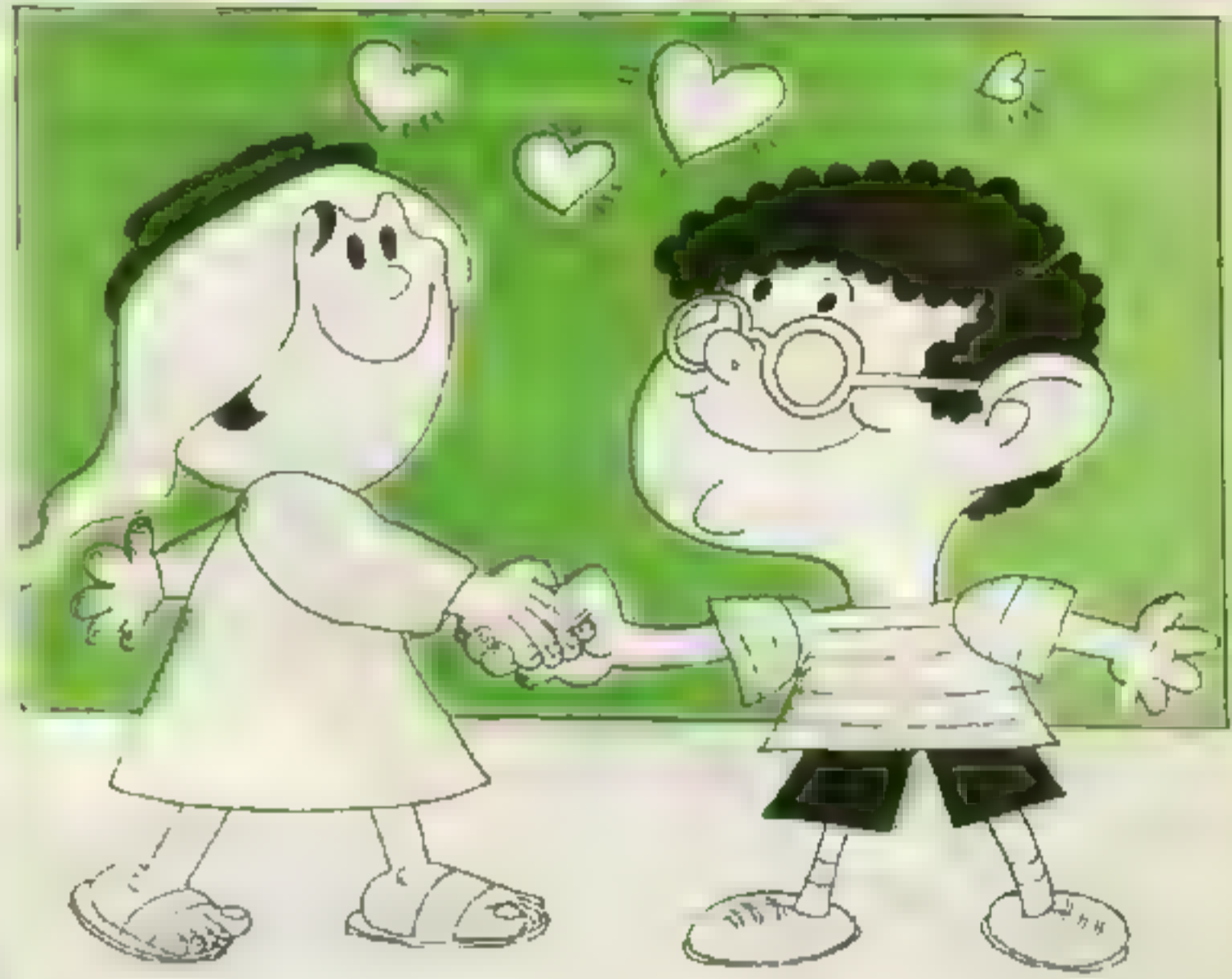
● الاسم : إيمان عبد
الله بشير
- المدرسة : ثانوية
عجمان للبنات
- الهواية : المراسلة
واقراءة
- العنوان : الشارقة
ص.ب. ٦١٤٩



● الاسم : رمضان السقا
- المدرسة : الناصرية
ثانوية (ثاني)
ثانوي
- الهواية : المرسلة
السيد : جمع
العملات : رحلات
- الصور : شارع
هشيم : فسح رمن
الاسكندرية جمهورية
مصر العرسية



● الاسم : سبيبة علي
أحمد
- المدرسة : ستره
للبنات (ثالث)
اعدادي
- الهواية : المرسلة
وجمع المسطر
والصور
- العنوان : لبحرين
ستره للاسكان منزل
رقم ٣٦/أ



الصداقة . فإذا ارتفع هذا الصرح كانت
قمتة الاحساس الصادق المتبادل
بالمحبة والوفاء .

إلا أنه كثيراً ما ينشب خلاف بين
لصديقين . وهذا أمر طبيعي . فلا
يوجد اتفاق مطلق على شيء في
الدنيا فإذا حدث هذا الخلاف كان
بمثابة الامتحان لقوة وصلابة
الصداقة بين الصديقين . والتغلب على
الخلاف وتجاوزه وطرحه جانباً هو
الدليل العملي الوحيد على أن الصداقة
هي التي انتصرت . وهذه المرحلة
تتطلب قدراً من التسامح ينبغي أن
تمرزه جذور المودة والوفاء بين
الصديقين . فد بهما يستقيان في
لحظة واحدة وعلى لسان كل منهما
اعتذار للآخر . وبذلك يسقط الخلاف
سريعاً تحت الأقدام .

يا ولدي .. ن الصديق الوفي
لمخلص أعظم وأغنى من كل كنوز
الدنيا في هذه الايام . فأرجو أن تسأل
كل جهدك للحفاظ على أصدقائك . وأن
تكون الأسرع والأسبق إلى العفران إذا
نشب بينك وبين أحدكم أي خلاف

أريد أن أحدثك عن الصداقة . عن
ذلك الشعور القوي العميق بالمحبة
والمودة والاخاء بين اثنين من البشر .
أو بين انسان ومجموعة من الناس .
كبداية أقول لك أنه لا يوجد انسان في
هذه الدنيا يعيش بلا أصدقاء . وإذا
وجد ذلك الانسان فإنه يكون حالة
شاذة تستحق البحث والدراسة ولا
يمكن أخذها كمقياس .

والحديث عن الصداقة طويل
ومتشعب وقد يحتاج إلى كتاب .
ولذلك فأنسى اقترح أن نركزه على
نقطة واحدة هامة وهي : الاحتفاظ
بصداقة الصديق . لأن الاحتفاظ
بشخص عزيز غالب ما يكون أصعب
من الحصول عليه . والعرض على
الصداقة والحفاظ عليها يتطلب جهداً
وعناية ورعاية من الصديقين على حد
سواء . ولا شك أنك تتفق معي على
أن الصداقة لا تبدأ أصلاً بين اثنين إلا
بعد أن يكتشف معا أن طابعهما
متقاربة إلى حد ما . وأنه يوجد نوع
من الانسجام بين الشخصيتين . هذه هي
القاعدة التي يسنى عليها صرح

مصطفى شردى

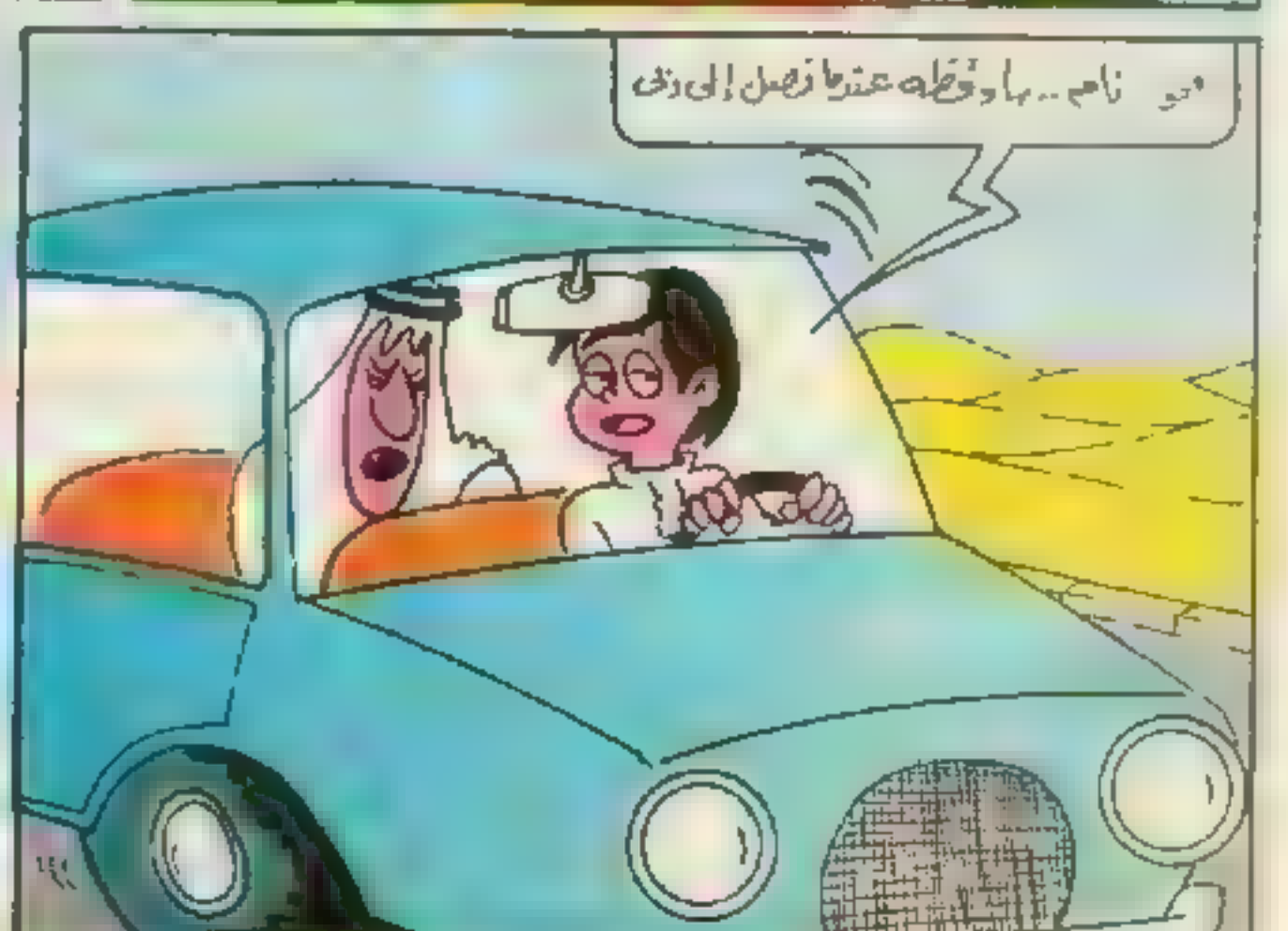
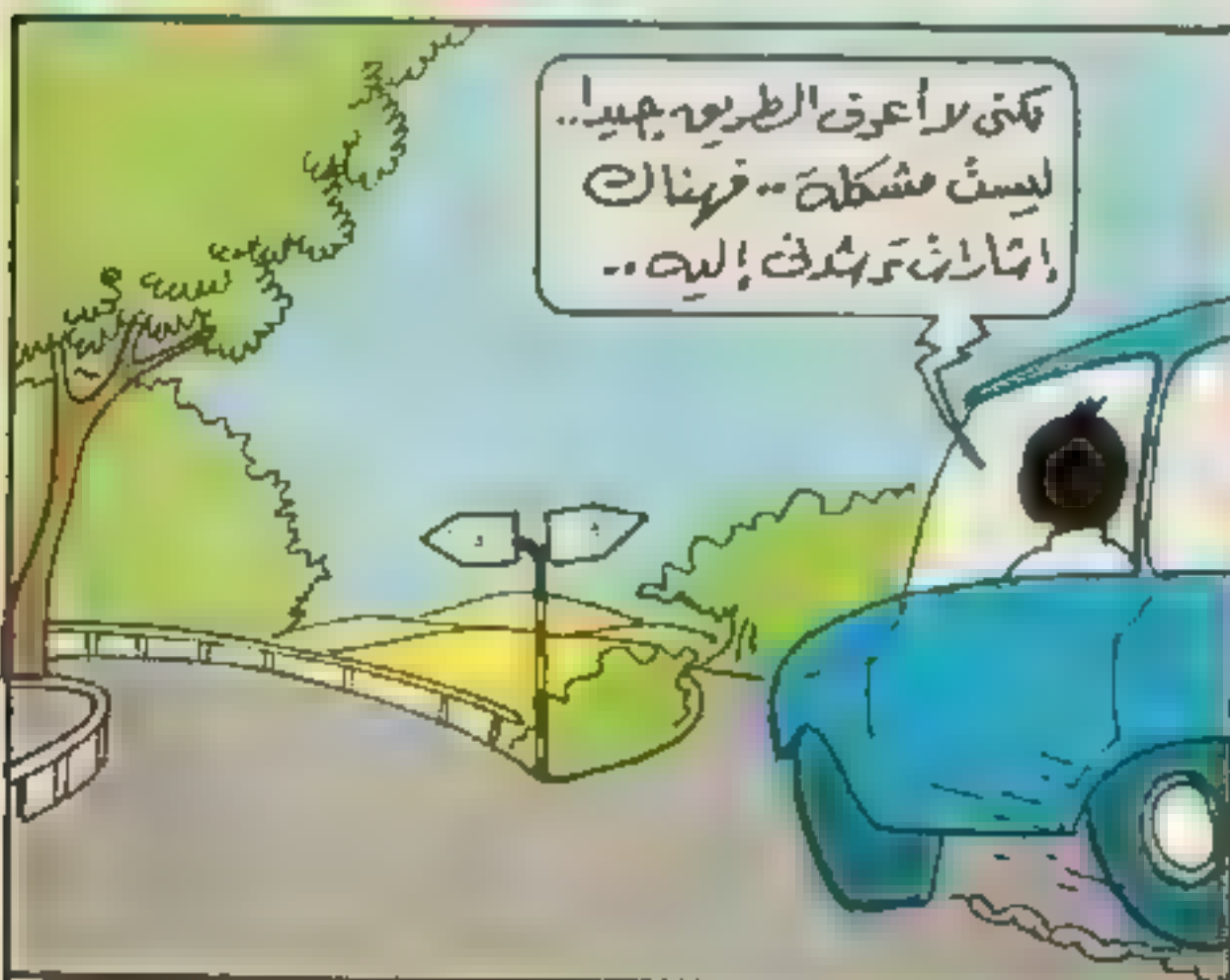


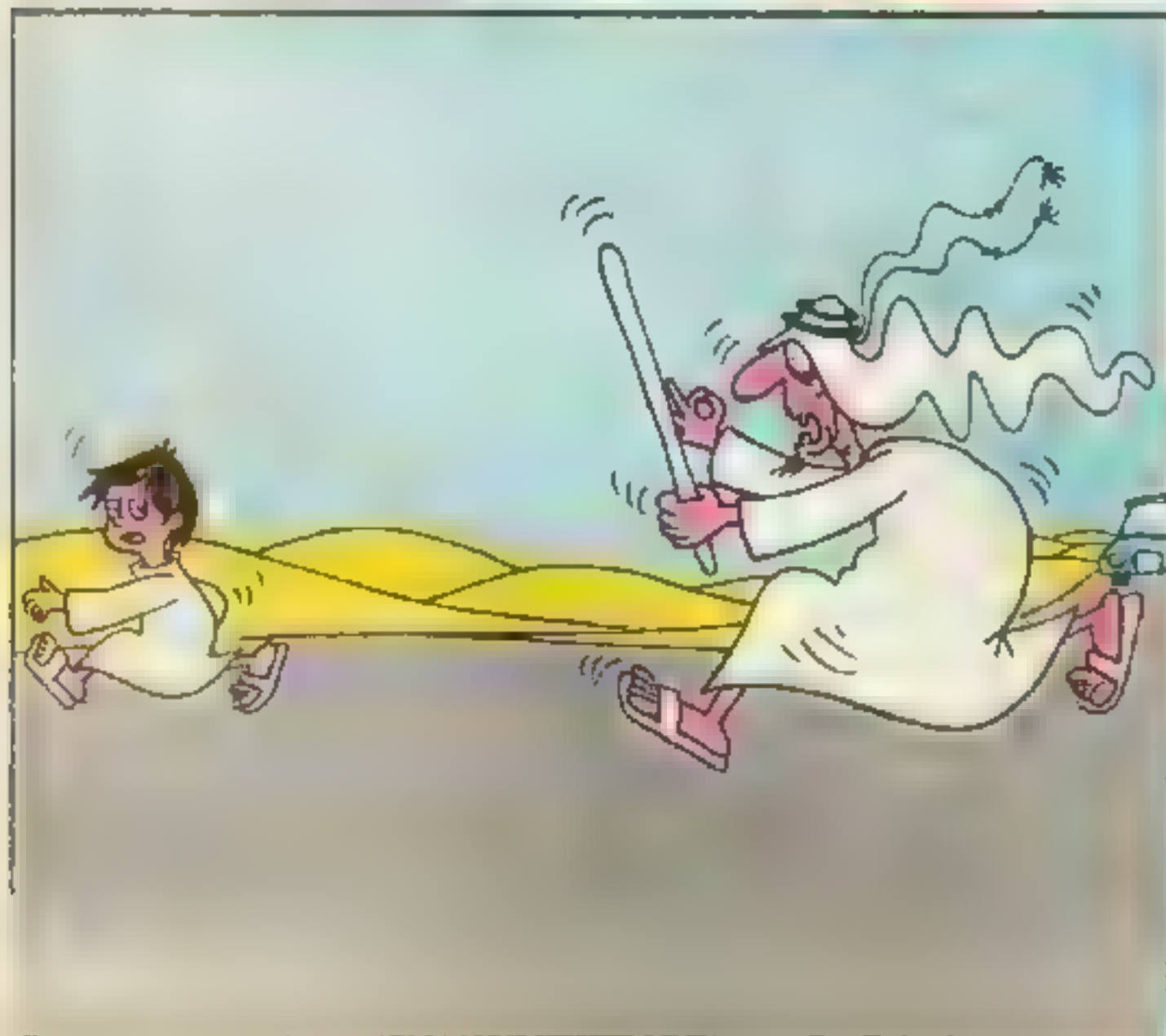
سائق تاكسي

كسلانه هدرا

رسوم: مصطفى رحمة

سيناريو: هبة عبيد





لا يعجبني

لا يعجبني ان ارى بنتا كسولة ،
لا تسمع كلام أحد ، ولا تساعد أحد .
وحين تأكل كأنها لم تأكل منذ اسبوع ،
والتي تعامل الآخرين بقسوة .

عبير عبدالله العبدلى
مدرسة فجر الصباح
الكويت



بأقلام الأصدقاء

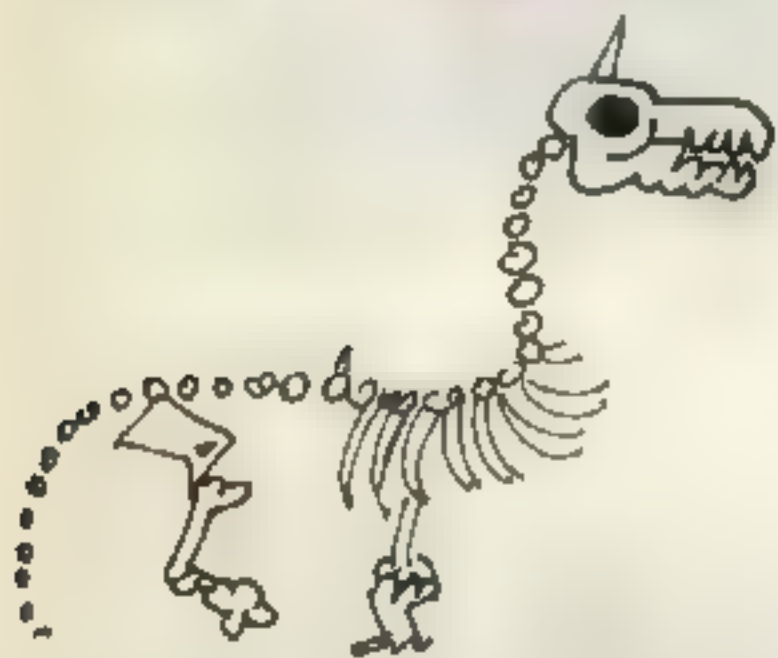
ما يلتقي كل أسبوع أصدقاؤنا ماجدهواة كتابة
الشعر والقصة والحكايات.. والفكاهات أيضا
يمكنك ان تكتب لنا.. وسوف ننشر الصالح في اقرب وقت ممكن

التشاؤب حركة لا ارادية سببها سوء
الهضم او التعب او الملل ، وحين يتشاءب
الانسان يدخل قدر كبير من الهواء الى
الرئتين ، مما ينشط عملية تبادل
الاوكتيجين في الدم ، الامر الذى يعطى
نشاطا مؤقت للجسم المتعب .

ميامة سالم
مدرسة أم أيمن
العين (الامارات)



دهاء وحكمة



لعبت الهياكل العظمية التى تم العثور
عليها في المغارات والكهوف القديمة ،
وكذلك البصمات واثار الاقدام المتحمدة ،
وايضا بقايا الحفريات ، دورا هاما في
الكشف عن التاريخ الذى ظل محبولا
لتلك الحيوانات الضخمة المعروفة باسم
« الديناصور » .

ناصر محمد كاجور
دبي (الامارات)

فقال « معاوية » عندي خير من هذا
يابنى . وتناول القلم والقرطاس وكتب الى
« عبدالله ابن الزبير » ،

يا « عبدالله » يا ابن حبيب رسول الله
قرأت كتابك وسأنى مسامك والدنيا
هينة عندي في جنب رضاك ، وانى اشهد
الله ورسوله والناس انى تنازلت لك عن
ارضى لتضاف الى ارضك وعبيدى الى
عبيدك ايضا

منى جساس
رأس الخيمة (الامارات)

كان « عبدالله بن الزبير » مالكا
لارض قريبة من ارض « معاوية » بن ابي
سفيان الخليفة الاموى ، وكان لكل منهما
عبيد في ارضه يعمرونها .

دخل عبيد « معاوية » في ارض « عبدالله
بن الزبير » فلما علم بذلك « عبدالله »
كتب الى « معاوية » يقول : يا معاوية اذا
لم تمنع عبيدك من الدخول فسانتقم
منك . فلما تسلم الخليفة الاموى خطاب
ابن الزبير وقرأه دفع به الى ابنه
« يزيد » وقال له ،

مارأيتك في هذا يا « يزيد » ؟
فلما قرأه « يزيد » غضب وقال ارى ان
تبعث اليه بحيش يعود اليك برأسه .

اقتسامات



تحت شجرة في احد الحقول دفن
جما ثروته كلها ، وبعد اشهر عاد يبحث
عنها لم يستطع العثور عليها ، مر عليه
رجل وعرف حكايته فسأله ، ولماذا لم
تضع علامة ترشدك الى الشجرة ؟ قال
جما ، ومن قال لك انى لم اضع علامة
لقد كانت هناك سحابة فوق الشجرة !

مريم صالح بخيت
الامارات

الحل المسجل

اشترى رجل ارنبا ودعا جاره
ليشاركه الطعام. وقبل ان يجيء موعد
الغذاء طرق الباب فخرج صاحب البيت
وقال من ، فقال : انا جار جارك ، فقال :
اهلا وسهلا . وبعد لحظة طرق الباب ثانية
وقال الطارق : انا جار جار جارك ،
وتكررت العملية حتى امتلأ البيت
بالجيران. فلما صار وقت الغذاء احضر
صاحب البيت اداء مملوءا بالماء الساخن
وقال : تفضلوا . فسألوه ماهذا ؟
فقال : هذه مرققة مرققة مرققة الارنب .

نعيمة عبيد سيف
عجمان (الامارات)

اسرار المهنة

لزبون : لماذا تقدم لزبائنك المجلات
لتى تنشر الجرائم والقصاص المزعجة ؟
لحلاق : كي يقف شعر الزبون ويسهل
علي قصه !

عماد الدين الجراح
دولة الامارات

يساخن .. يسارد

سأل الزبون صاحب الفندق :
هل يوجد ماء ساخن في الغرف ؟
قال صاحب الفندق :
نعم ، ساخن في الصيف .. بارد في
الشتاء !

فؤاد نايف عماد
مدرسة الخليج بالشارقة

خداع



كتب احدهم على كيس سكر كلمة (فلفل)
سألوه لماذا فعلت ذلك ؟ قال : كي
لا يأكله النمل !

محمد العبدالله المنصور
الدمام (السعودية)

حديث شريف

عن ابن مسعود رضى الله عنه قال :
سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم اي
الأعمال أفضل ؟ قال : « الصلاة في
وقتها » . قلت : ثم أي . قال : « بر
الوالدين » قلت : ثم أي ؟ قال : « الجهاد
في سبيل الله » ..

منهل سعد ابو كرش
راس الخيمة (الامارات)

ان سألتكم

ان سألتكم عن الهى
فهو الرحمن الرحيم
ان سألتكم عن نبى
فهو الهادى العظيم
ان سألتكم عن كتابي
فهو القرآن الكريم
ان سألتكم عن عدوى
فهو الشيطان الرجيم

راشد محمد عبيد
العين (الامارات)

حكم .. وامثال



- اثنان لا يشيعان : طالب علم ،
وطالب مال .
- عندما يحترق بيت جارك ..
احترس لقد يأتي الحريق الى بيتك .
- الاعتماد على النفس طريق
النجاح .
- يبقى زمن العلم من المهد الى
المعد .

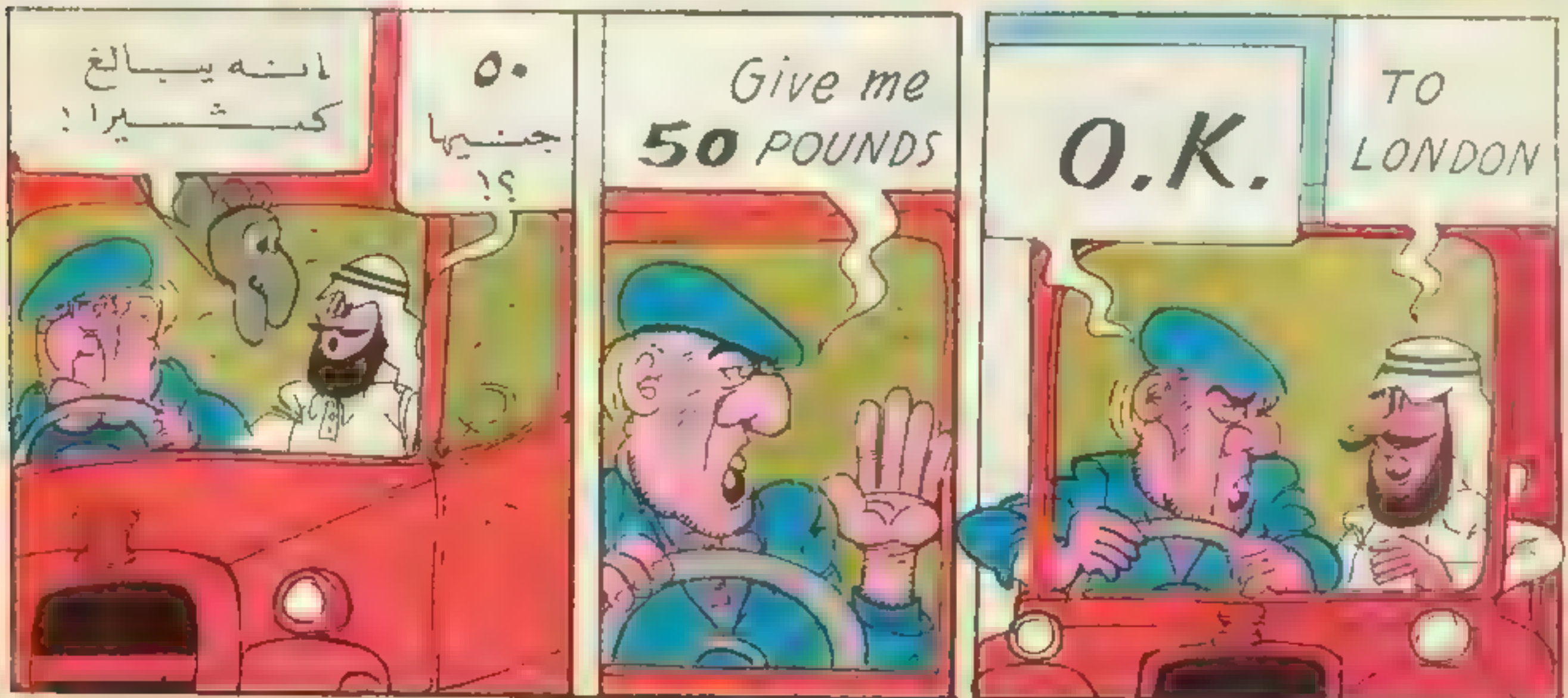
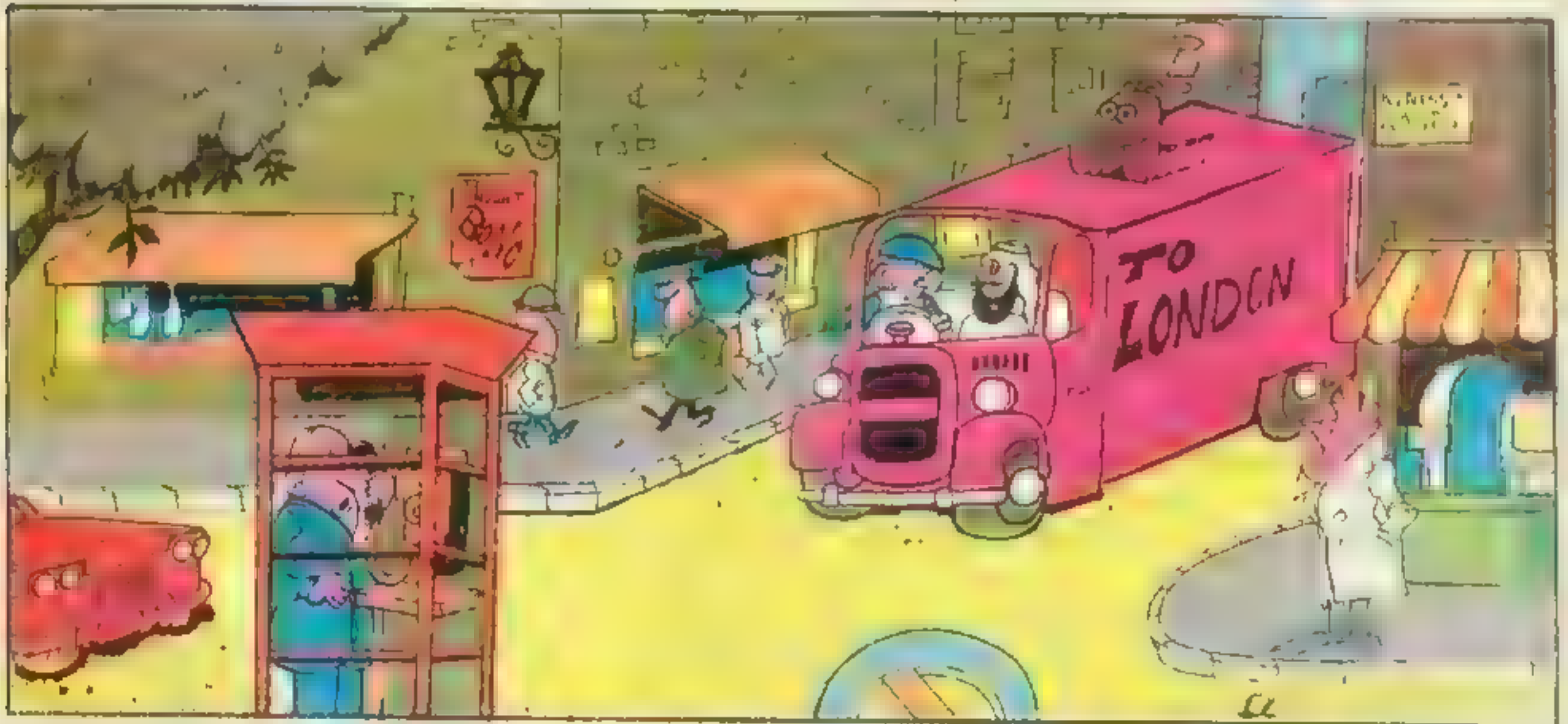
جميلة وفاطمة خميس حميد
عجمان (الامارات)

الحلقة السادسة

الرجل صابرو لندن

مختصر من نشرة

قصة وسيلاريو: جمال سليم
 رقص: رؤوف
 رقص: رؤوف
 رقص: رؤوف







لغريب الفجل وصاحبه من الجبال الصخرية
في القربول.. ويعتقد رجال الشرطة
بأنه سرقها من البيت.. والجمل هبون اليف
نمدهم لجسم ولا يوزن أهدا.. وقد
لغريب دوت انتقامه المصرا داس.. فتمت
محمده.. لا يعرف مكانه عنه ابلطغ
تريب صرير للشرطة...





الأولاد
والبنات
فسي
رمضان

تقدیم خلیل حداد



من كتاب الله الكريم

قل الله تعالى في سورة لقمان :

بسم الله الرحمن الرحيم : « واذ قال لقمان لابنه وهو يعظه ، يا بني لا تشرك بالله ان اشرك لكظلم عظيم » وقال في موضع اخر من السورة نفس : « يا بني اقم الصلاة ، وأمر بالمعروف وانهى عن المنكر واصبر على ما اصابك ان ذلك من عزم الامور »

عليه ومم حيث وصي ن نعلم أبناءنا
صلاة من الصغر لعل

« مروا أولادكم بالصلاة لسبع وأضربوهم
عنيث لمشر ». كما أمرت عليه الصلاة والسلام
بالنهي عن المنكر فقال : « من رأى منكراً
مكراً فليغيره بيده ، وإن لم يستطع
فبلسانه ، فإن لم يستطع فبقلبه وذلك أضعف
لايمان »

وفي آخر الآيات يوصي لقمان ابنه بالصبر والاحتمال اذا ما امتحنه الله سبحانه وتعالى بمكروه . وان تلك الأشياء من عزائه لامور أي أنها تحتاج الى عزيمة وهمة عالية .

في هذه الآية معنى انه تعالى على قدر
مقدوره يعلم بصحة عدلية وعظم دلالته
يقدمه لأنه من بين الأدلة لطريق
تجريبهم على هذه الصحة ولايمان
لحق لأن شرك الله تعالى هو محض
شرك الله تعالى نفسه وبطلان وصي
عنه أنه لا يشرك الله بمره دالمة
تصلاة على هو عدد من وهي الصلة
بين الله وبين الله بمره دالمة
والشرك محض والشرك، ويحدث على
لذات ويسمى عن نيك فيجب الثاني في
الخير ويحده من الشر، وقد جاءت تسمية
المعاني نفسها على لسان الله صريحاً




ذهب رجل من ألباط مصر الى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب في المدينة ، كي يشكو اليه ابن عمرو بن العاص والى مصر ، الذى ضربه بالسوط طلب ، فكتب عمر الى عمرو بن العاص وطلب منه أن يحضر من مصر الى المدينة ومعه ابنه ، فلما حضرا الى المدينة قال عمر للقبطى المصرى : خذ هذا السوط واضرب به من ضربك . وكان عمر أثناء الضرب يقول له : « اضرب ابن الاكرمين » ثم أمره أن يضع السوط على رأس عمرو بن العاص . فقال القبطى : يا أمير المؤمنين لقد أخذت حقى ، وضربت من ضربنى فقال عمر : « والله لو فعلت ما منعك أحد » . ثم قال لعمر بن العاص : متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحرارا .

حدث في رمضان

غلامان ..

قتلا أبا جهل

واراحا المسلمين

من شره

في رمضان .. كانت غزوة بدر .
وكان انتصار المسلمين . في هذه
المعركة وقعت أحداث كثيرة ..
اخترت لكم أحدها . سبب الاختيار
أن بطلي هذا الحدث غلامان في مثل
عمركما .. أو أكبر قليلا .

● ● ●

يحدثنا عبد الله بن عوف عن هذا
الحدث فيقول أنه كان واقفا يوم بدر
حين جاءه غلامان . سأله الأول أين
أباجهر ؟ وقبل أن يجيبه قال الثاني
أين أباجهر ؟ بلفظي أنه كان يسب
رسول الله . أشار عبد الرحمن بن عوف
إلى أبي جهل قذلا للفلامين : هاهو
بوجهز راكبا فرسه يتبختر في صفوف
المشركين . توجه الغلامان نحوه وانقض
كل منهما عليه كالصقر . وضرب أحدهما
أرجل الفرس بسيفه فسقط الفرس وسقط
أبوجهل من فوقه . فأسرع إليه الغلام
الأخر ونهال عليه ضربا بسيفه . وتركاه
جريح منقى على الأرض يسبح في دمه .
وسرعا للرسول كي يخبراه بما حدث .
فرسل الرسول صلى الله عليه وسلم
عبد الله بن مسعود كي يتحقق من
الامر . فلما وصل عبد الله عند أبي جهل
وجده ملقى على الأرض يلفظ أنفاسه
الآخيرة .

طلب أبوجهل من عبد الله أن يأخذ
سيفه وينهى حياته كي يخلصه من الام
جروحه . فلم يكن يدري أنه سينتقل من
عذاب جروحه الى عذاب جهنم .

وقال الخليفة :

عظمنسي

يسا طاووس



بعاشية بساطي . ولم تسلم على هامة
المؤمنس وله تكني . وجلست الى حوارى .
فقل طاووس . أما خلع نعلى بعاشية
بساطك فاني أخلعها بين يدي رب العزة
خمس مرات كي يوم (أى كلما دخل المسجد
للتلاة) . وأما قولك لم تسلم على هامة
المؤمنس فيس كن الناس راضين بمارتك
فكرمت . كذب . وأما قولك لم (تكني)
(أى لم تقر لى يا ب فلان) فان الله تعالى
سمى وبيعه رسالهم فقل : يداود .
يا يحيى . يا عيسى . وكنى أعدوه فقال
(تمت يدا بى لب وتب) . وأما قولك
جلست بحوارى . فاني سمعت أمير المؤمنين
على بن أبى طالب يقول : « اذا أردت أن
تظفر لى رجل من هر النار فانظر الى رجل
جانس وحوه لقوه قيام . وهما نظر هشام
الى طاووس وقال له : عظنى يطاووس فقال
له : سمعت أمير المؤمنين على بن أبى
طالب يقول ان في جهنم واد قعره بعيد
ونره شديد وبه مقدمع من حديد لكن أمير
لا يعدل في رعبته ثم قام وانصرف .

كلمات عربية أصيلة

ما يريد الرجل لعربى المحور . الا انه تعبد
ان لائه قذلا (ماذا تريد ؟) ثلاث مرات .
وهو غضب لاعرابى وقال للرسول .
نستهرى بى يدس قصوره لعرب . وتراى
رجلا كبير . به لشره عصب وكانت كلمات
ذلك لاعربى لدى حصر . فبها اجابات على
تلك الاسئلة لتى وجهه اشب الى السبي
صلى الله عليه وسلم . فقد أدرك الشاب أن
تلك الكلمات الاربعة لتى سأل النبي عنها
بها هي كلمات عربية أصيلة من اللغة
لعربية القديمة وأنه لم يكن يعرفها لصغر
سبه . وهما قل اشاب على لقور لرسول
أشهد ان لا اله الا الله وأشهد أنك رسول الله .

ذهب شاب لى رسول الله صلى الله عليه
وسلم وقال له : اذا كان القرآن عربيا ومن
عند الله . فما هو سب وجود أربع كلمات
غير عربية بين كلماته ؟ فقال له لرسول
وما هي تلك الكلمات الاربعة ؟ فقال الشاب
كلمة (يستهزى) بسب العرب يقولون
(يستهزى) . وكلمة (قيوره) بينا لعرب
يقولون (أسد) . و (كِبَارًا) والعرب يقولون
(كبيرة) . و (عجب) . والعرب يقولون
(عجيب) . وقبل أن يجيب الرسول صلى
الله عليه وسلم على شاب أقبل عليه رجل
عربى عجوز وسأل الرسول أن يعطيه صدقة
ورغم أن الرسول صلى الله عليه وسلم فهم

حتى على الصلاة

هل تؤدي الصلاة بطريقة صحيحة .
أعتقد أنكم جميعا تفعلون ذلك . لكن هذا لا يمنع من أن نراجع معا الطريقة الصحيحة للصلاة فربما - لا قدر الله - يكون أحدنا قد تعم أحد أركانها بطريقة غير دقيقة .

(١) يقف الانسان متوصلا متعها الى لقلة بشرط ان يكون طاهر الثوب واليدين وينوي الصلاة بقلبه ثم يكرر تكبيرة الاحرام قائلا (الله اكبر) رفعا يديه الى اذنيه .

(٢) يقرأ الفاتحة وشئت من لقراء (وتكون - القراءة - سر في صلاة ظهر والعصر - وجها في صلاة الصبح والمغرب والمساء) .

(٣) يركع مكرا ثم يقول (سبحن رب العظيم) ثلاث مرات ويجب أن تكون في هدوء وطمانينة .

بعدها يقف معتدلا قائلا (سمع الله لمن حمده) (ربنا ولك الحمد) بشرط أن يكون مطمئنا في وقوفه .

(٤) يسجد مكرا ثم يقول (سبحن ربنا الأعلى) ثلاث مرات على أن يكون مطمئنا في سجوده .

(٥) يجلس مكبرا مطمئنا في جلوسه قائلا (رب اغفر لي مرتين) .

ثم يسجد مكرا مرة ثانية قائلا (سبحن ربنا الأعلى) ثلاث مرات في طمانينة وهدوء .

وبعدها يقف مكرا ويكرر ما فعله في الركعة الأولى .

وبعد انتهاء الركعة الثانية يجلس ليقرأ التشهد قائلا «التحيات لله والصنوات ولطيبات ، السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته ، السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين . أشهد أن لا اله الا الله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله» .

(٦) يقف مكبرا لاتمام الصلاة . وفي الركعات التي تلي التشهد يقرأ الفاتحة فقط . وتكون القراءة سرا مع مراعاة أن الظهر والعصر والعشاء أربع ركعات والمغرب ثلاث ركعات أما صلاة الصبح فهي ركعتان فقط .

(٧) وبعد انتهاء الركعة الأخيرة يجلس ليقرأ التشهد ويزيد عليها ما يلي : فبعد أن يقول (أشهد أن محمدا عبده ورسوله) يقول «اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم في العالمين اذكرنا يا كريم» .

يسلم على اليمين قائلا «السلام عليكم ورحمة الله» ثم يسلم على اليسار قائلا «السلام عليكم ورحمة الله» .



٦



٤



٢

١



٧



٥



٣

الفني.. والفقير

ترك أحد الاغنياء مالا كثيرا لولديه بعد وفاته، ولكنهما أنفقا ذلك المال، وتركوا البلدة هربا من الديون التي تراكت عليهما. ذهب كل منهما في طريق، وظلا بعيدين خمس عشرة سنة، ولكن الله أعطى أحدهما المال فأصبح غنيا، وظل الآخر على فقره، وكان كل منهما يعلم مكان الآخر، وما أصبحت عليه حالته من فقر وغنى، وكان الفني يحدث نفسه قائلا أحيانا، «أرسل ل أخي الفقير كي يأتي اليّ؟» ولكنه سرعان ما يعود فيقول لنفسه: هو يعرف مكاني، فلو أرادني لحضر الي، وكان الفقير يفكر أحيانا في الذهاب إلى أخيه الفني، ولكن سرعان ما تأخذه عزة نفسه لكونه فقير فيقول: لماذا لم يرسل لي هو؟ وذات يوم اشتدت الحاجة بالفقير، فتنازل وذهب لزيارة أخيه الفني، فوجده بنعم في قصر كبير، وعلى باب القصر استولفه الحارس حتى يستأذن له بالدخول من أخيه صاحب القصر، ولما دخل عليه لم يحسن استقباله بل أنه نظر إليه مرتين وحول عنه نظره بدون اهتمام وبقي صامتا بدون كلام، وهنا تعجب الفقير، وبدلا من أن يبقى على أخيه السلام، قال له:

والله والله مرتين
لحفر بئر بابلتين
وكنس أرض الحجاز
في يوم ربيع بريشتين
ونقل دجلة بالفرات بغربالين
وغسل عبيدين أسودين
حتى يصيرا أبيضين أهون على من

والوفى إلى لنيم يتيه منى التيهتين التيهتين..
(أي ينظر إلى مرتين ثم يحول نظره). ثم انصرف الفقير، وهنا تأثر الفني ونهض ذاهبا ل أخيه فقال له: خذ نصف مالي.. فقال الفقير.. لا.. لا حتى لو أعطيتني المال كله.



حمدان يسأل..
ووالده
يجيب



يكفي شخص واحد يرى هلال رمضان

بعد أن انتهى حمدان من تناول طعام الإفطار مع أسرته، جلس في انتظار الشاي، وأخذ يتصفح المجلة الإسلامية التي تعود والده على شرائها، وفجأة توجه إلى والده وطلب منه أن يفسر له بعض الأشياء التي قرأها في تلك المجلة ولم يستطع فهمها بمفرده، ولكن الوالد أجابه قائلا: لقد أدركنا الوقت يا حمدان، ويجب أن نتحرك الآن بسرعة كي ندرك صلاة العشاء وصلاة القيام في المسجد، وسوف أجيب على أسئلتك بعد الانتهاء من الصلاة.

وفي ركن من أركان المسجد جلس حمدان مع والده بعد الصلاة وبدأ بينهما حديث طويل حول الصيام، وسأل حمدان والده قائلا: إن شهادة مسلم واحد صادق تكفي لرؤية هلال رمضان، ولكن رؤية هلال شوال لابد لها من شهادة اثنين من المسلمين الصادقين على الاق، فما هو السبب في

ذلك؟ فقال لوالده الأمر بسيط جدا يا حمدان، لأنه إذا تقدمت بداية الصوم فمن ذلك خير من تأخيرها عن مواعده، فقد جاء اعرابي إلى النبي صلى الله عليه وسلم وقال لي ريت هلال، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: تشهد أن لا اله الا الله.. قال نعم، فقال اتشهد أن محمدا رسول الله قال نعم، فقال لنبي صلى الله عليه وسلم يا هلال (أنت في نس فاصوموا غدا) هلال شهر شوال فحمد شك منه لأنه رؤيته يستمر شهر رمضان ويفطر الناس ويتبع ذلك صلاة الجمعة هي صلاة العيد صباح أول يوم في شوال. وعلى كل حال فإن الدول الإسلامية حاليا تعتمد على المرصد في رصد هلال رمضان على اعتمادها على رصد هلال في السماء عن طريق شهود الرؤية. وهنا سأل حمدان والده على الفور: نحن نتكلم هنا من رؤية الهلال لاند نفس في دولة إسلامية، ولكن ماذا يفعل أخي سالم الذي يعيش في الخارج هذه الأيام متثقلا بين دول غير إسلامية؟ فأجابه لوالده قائلا: على المسلم المنحرب في بلاد غير إسلامية أن يتروى بداية الصوم من قرب دولة إسلامية له، وإذا لم يستطع فعليه أن يحاول رصد الهلال بنفسه أو يكمل شعبان ثلاثين يوما.

الطفل المسلم

قد صرت كبير يمام
هنا في أكبر عمام
أنا طفل عربي أصلي
وفي وادي يهودي الإسلام
في المسجد أصبحت أصلي
في زملائي صرت امام
قرأ آيات القرآن
تملوني حبا وسلام
أهواها لفظاً ومعنى
تحبسي دوماً أتماسي
عسى دلت عسى

حديث شريف

قد تعمل في الأمر حرام
إياك نور ياربى
لم تترك في الدرب ظلاما
أحفظها عن ظهر القرب
من ينسى لله كلاما
بالجنة بشرت الناس
وأنت الكون لمن قاما
أعجب من سمع يتأسر
أعجب من عين تنفـس

•••••

قد صرت كسيرا يدمر
هـ ن اكبر عاما عام
شهر الصوم اتى فاعدي
لسحوري في الليل طمام
رمضان يأمى عسدى
ضيف في العنين أقاما
صرت فتيا وعلى جوعى
أقدر أن أصبر أياما
همة قلبي بين صوعى
تهمس لي قم وانو صياما

شعر: علي البتورى

الولد يتيم لقول الله تعالى (فأما اليتيم فلا تقهر وأما السائل فلا تنهر)
كما أوصى الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم الصغار، أن يحترموا الكبار، وأن يعرفوا مكانتهم وأن يقدموا لهم الولاء الكامل والاحترام اللائق. فينظر الصغير إلى الكبار كأنهم آباء له. وهكذا يربط الاسلام المجتمع كله في اطار المحبة والسلام فيعامل الصغير من هو مثله بالمحبة والاخوة وكأنه أخ له. ويعامل الكبير بالتقدير والاحلال وكأنه أب له. كما أوصى الرسول عليه الصلاة والسلام باحترام علماء المسلمين وعرفان الجميل لهم لكونهم يحملون كلام الله تعالى. ويبلغون رسالته لانه كما جاء في الحديث الشريف (العلماء ورثة الانبياء) .

قال صلى الله عليه وسلم :
« ليس منا من لم يرحم صغيرنا ، ويوقر كبيرنا ، ويعرف لعالمنا حقه »
فهنا الحديث النبوى الشريف يعلمنا أسس الاداب الاجتماعية ، التى تفرس في نفوس أنبل المعانى وأجمل القيم . وإذا نظرنا الى ذلك التوجيه النبوى الرائع لقوله صلى الله عليه وسلم (ليس منا) أى ليس من سنتنا ولا من أهل شريعتنا من لم يرحم صغيرنا ، أى لم يعطف على الصغير فيعامل كر الصغار وجميع الاولاد كأنهم أبناء له . فيسمح عليهم بيده . لمسة العنان الابوى . فان رأى صغيرا بحاجة الى معونة أخذ بيده . وقضاه له لان الرحمة في القلب تدفع صاحبها للمعاملة الكريمة ، وخاصة اذا كان

رمضان في السودان



خبز (منقوع) في الماء ثم يدهن ببعض المشهيات ، كما أن هناك (حلو) سودانى آخر اسمه (الابريه) وهو عبارة عن خبز رقيق جدا مصنوع من دقيق الارز ويرش هذا الخبز بالماء والسكر. وعن ليالى رمضان يقول الصديق : يسهر الجميع حول التلفزيون في ليالى رمضان ، أو تخرج الاسر لزيارة بعض الاقارب والاصدقاء . وفي منتصف رمضان تبدأ السيدات في عمر كعك العيد حيث تتجمع الجارات في منزل احدهن ويتعاون في ذلك ، وقبل العيد بعدة أيام يبدأ الناس في شراء الملابس الجديدة لاطفالهم ويبدأ بعض الناس في صبع واجهات منازلهم . كما تبدأ السيدات في ترتيب البيوت وتنظيفها من الداخل استعدادا للعيد . وفي صباح العيد يخرج الناس لصلاة العيد ثم يعودون ليهنئ بعضهم بعضا ، ينطبق الاولاد للعب في الشوارع والحدائق والمنتزهات .

.. رحلتنا اليوم مع الصديق عمر مسمان بأكبر الذى يحدثنا عن رمضان في السودان يقول : يبدأ الناس في الاستعداد لشهر رمضان ابتداء من منتصف شهر رجب وذلك بعدد مشروب سودانى اسمه (حلو مر) . وهنا المشروب يصنع من الخبز الجاف لمصحون . المضاف اليه بعض المشهيات مثل الفص والقرقة والكردييه . ويتم (نقعه) لفترة طويلة . وفي رمضان يشربه الناس عند المغرب بعد اضافة السكر اليه ، حيث انه يروى الصائم من العطش وقبل رمضان بأيام تتوفر (المكسرات وقمر الدين) في الاسواق . كما تستعد الاذاعة لاستقبال الشهر الكريم باذاعة الاغانى والرمج الخاصة . ومع بداية رمضان يعود الناس من أعمالهم في الظهيرة ويستريحون في منازلهم . وتبدأ السيدات في الاستعداد للافطار بعمل بعض الاكلات السودانية مثل (العصينة) وهى أكلة تصنع من الدقيق و (الطبخ) وكذلك أكلة (الكسرة) وهى



خالد بن الوليد

السيف

الضلع

ريشة: عبد العال

« أنا لا أقاتل من أجل عمر، ولكن من أجل رب عمر. ولا يضيرني أن أكون جنديا بسيطا في جيش المسلمين المنتصر. هذه الكلمات الرائعة، قالها خالد بن الوليد، قالها وهو في قمة انتصاراته العسكرية قلدا لجيش المسلمين في اليرموك قالها حين تولى عمر بن الخطاب الخلافة وأرسل لخالد يعزله من القيادة، ويولي مكانه أبو عبيده.

إن قصة هذا القائد الإسلامي البطل، هي نموذج لما يجب أن يكون عليه القادة

ولد خالد بن الوليد قبل هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم بأربعة وثلاثين عاما تقريبا، ونشأ في أحضان أمه (لبابه بنت الحارث الهلالية) التي تعهدت برعايتها وعنايتها، وشب خالد بين الجاه والنسب، فكيف تبدو عليه علامات النبوغ والذكاء، وإهتم منذ نعومة أظفاره بالفروسية والمصارعة، ولد أثر ذلك في بناء شخصيته، وابتعد به عن حياة العومة والترف، وساعده على ذلك أيضا انشغاله بالترحال الدائم إلى اليمن في الشتاء وفي الصيف إلى الشام، لذا فإن تلك البيئة التي نشأ فيها

خالد كانت كميله بأن تعلق منه جنديا بالسليقة، تجعله قادرا على خوض أعنف الحروب وأقساها. وقد عاش خالد فترة شبابه في بيت من أشد البيوت حقدا على رسول الله صلى الله عليه وسلم، فشب متشجعا بروح الحق على الدعوة الإسلامية وعلى رسولها الكريم صلى الله عليه وسلم. حارب في صفوف المشركين هو وأخوه (الوليد بن الوليد) وقاتل المسلمين في مواقع عديدة غير أن أخاه الوليد، أسره المسلمون في غزوة بدر، وكان ضمن الأسرى الذين عرض عليهم الرسول صلى الله عليه وسلم الإسلام أو القداء فخيرهم بين دخولهم في الإسلام أو دفع مبلغ من المال كي يفك أسرهم. دفع الوليد (اشقيق خالد) مئلا كبيرا من المال كي يفك المسلمون أسره، ورغم ذلك فقد أعلن إسلامه بعد أن وصل إلى مكة، ولما عاقبه قومه، رد عليهم قائلا: خشيت أن أعلن إسلامي في الأسر حتى لا يقال أنني فعلت ذلك تحت ضغط الأسر وذل الخوف.

● قائد الكفار في غزوة أحد ●

طن خالد على كمره وشركه فتره من الزمن، قاتل في صفوف المشركين يوم أحد،

بل أنه استطاع أن يحول هزيمة الكفار إلى نصر في تلك الموقعة حينما ترك رماة المسلمين مواقعهم أعلى الجبل، فانتبهز خالد تلك الفرصة، وأسرع هو ومن معه إلى مهاجمة من بقى من الرماة، ثم باغت جيش المسلمين الذي كان مشغولا في جمع الغنائم بعد انتصاره في بداية المعركة. ولم تكف قريش بما حققته يوم أحد، فقد كان القضاء على الرسول صلى الله عليه وسلم من أهم أهدافها، لذلك فقد قررت مهاجمة المسلمين في عقر دارهم، فجمعت عشرة آلاف من المقاتلين، وبدأت زحفها نحو المدينة المنورة، وكان خالد بن الوليد من أبرز قادة المشركين في ذلك الوقت، وبدأ المسلمون في الاستعداد، واستشار النبي صلى الله عليه وسلم أصحابه، واقتراح (سلمان الفارسي) رضى الله عنه حفر خندق حول المدينة كي يحميها من ذلك الهجوم العادر، ووافق الجميع على ذلك الفكرة، وفوجيء الكفار بذلك الخندق، فحاولوا تغيير خططهم المرسومة، إلا أن الله أرسل عليهم ريحا شديدة باردة، وعاصفة هوجاء عاتية فرقت صفوفهم واقتنعت خيامهم، فولوا مدبرين، وقام خالد بحمايه المؤخرة على رأس مئتين من فرسانه حتى

ولا كبيرا ولا دنيا ولا معتزلا بصومعه، ولا تقربوا نخلا ولا تقطعوا شجره ولا تهدموا بناء». والتقى جيش المسلمين بساكنة الف من جنود الروم، واصطدم الفريقان وثبت المسلمون، ولما استشهد قتلهم زيد بن حارثة تولى جعفر مكانه، ولما استشهد جعفر تولى بعده عبدالله بن رواحة حتى استشهد ايضا. وهذا اتفاق المسلمون على تولية خالد، فتحدث خبرته العسكرية في القيادة والقتال وظل يجاهد حتى تكسرت تسعة سيوف في يده. وحينما حل المساء، ذهب الى خيمته مرهقا، وفي تلك الليلة فكر في الانسحاب، ولكن كيف ينسحب دون أن يعرض جيش المسلمين لمخطر؟ فاهتدى الى خطة ذكية حيث غير وضع قواته، وحين التحم الفريقان في الصباح، لاحظ جنود الروم تغير الوجوه التي كانت تقابلهم بالامس، فصنوا أن مددا قد وصل الى المسلمين، كما أن خالد كان قد كلف جماعه تشير الفبار في ملخرة المسلمين فأكد ذلك للروم وصول المدد، واستطاع خالد بتلك الخطة أن ينسحب بأقل خساره ممكنه، ولقبه الرسول منذ ذلك اليوم (سيف الله)

● من نصر الى نصر ●

مرت الايام وخالد يسهل من غزوه الى غزوه، ومن معركة الى معركة فشارك في حروب عديدة كان لها أعظم الأثر في التاريخ الاسلامي المجيد، منها حروب الردة، ومعاركه مع الفرس والتي كان من أبرزها (ذات السلاسل) وقد سميت تلك الموقعة بذلك الاسم لأن الفرس كانوا يربطون انفسهم فيها بالسلاسل جماعات جماعات، كي يشبثوا في القتال، وقد كتب خالد الى قائد الفرس (هرمز) يخبره بين الاسلام او الجزية او الحرب، لكن (هرمز) رفض الكتاب ودعا خالدًا لمبارزته فصرعه ثم انقض المسلمون على جيوش الفرس فهزموهم هزيمة منكرة، وتبعته غزوة ذات السلاسل موقعة (المنار) تلك الموقعة التي بلغ ضحايا الفرس فيها ثلاثين ألف قتيلًا.

●●●

وبعد عزل خالد من قيادة جيش المسلمين، اقام سنوات عمره الباقية في حصن، ولما حضرته الوفاة قال وهو على فراش الموت «لقد شهدت بصحا وحسين معركة، وما لي جسد موضح الا وفيه اثر ضربة سيف أو طعنه رمح، أو رمية سهم، وما أنا أموت على فراشي كـ فلا قامت اعين نجية».

منه». ولما قرأ خالد خطاب ابيه، شعر بميل جارف للاسلام، وخرج لمقابلة رسول الله صلى الله عليه وسلم، وتوجه الى المدينة ومعه عثمان بن طلحة، وعمر بن العاص، وهناك التقوا بالرسول واعصوا اسلامهم جميعا في يوم واحد.

● سيف الله يخدع جيش الروم ●

بعد أن فتح المسلمون مكة، اتجهت افطار النبي صلى الله عليه وسلم الى خارج الجزيرة العربية، فأرسل رسله الى المنوك والرؤساء يدعوهم الى الاسلام، وكان من بين الوفود التي بعثها صلى الله عليه وسلم وفد من خمسة عشر رجلاً الى (ذات الطلح) فقتلوا جميعا، فتأثر النبي، وجهاز جيشا لتأديب قتل هؤلاء المسلمين، وجعل قيادته بالتدوير بين ثلاثة من اجلاء الصحابة، فبن استشهد أحدهم تولى مكانه الآخر وهم (زيد بن حارثة) و (جعفر بن أبي طالب) (وعبدالله بن رواحة) تحرك ذلك الجيش المكون من ثلاثة الاف مقاتل كان من بينهم خالد بن الوليد، وقد أوصى النبي صلى الله عليه وسلم هذا الجيش قبل خروجه قائلا «لا تغدروا ولا تغفروا ولا تقتلوا وليدا ولا امرأة

تم الانسحاب.

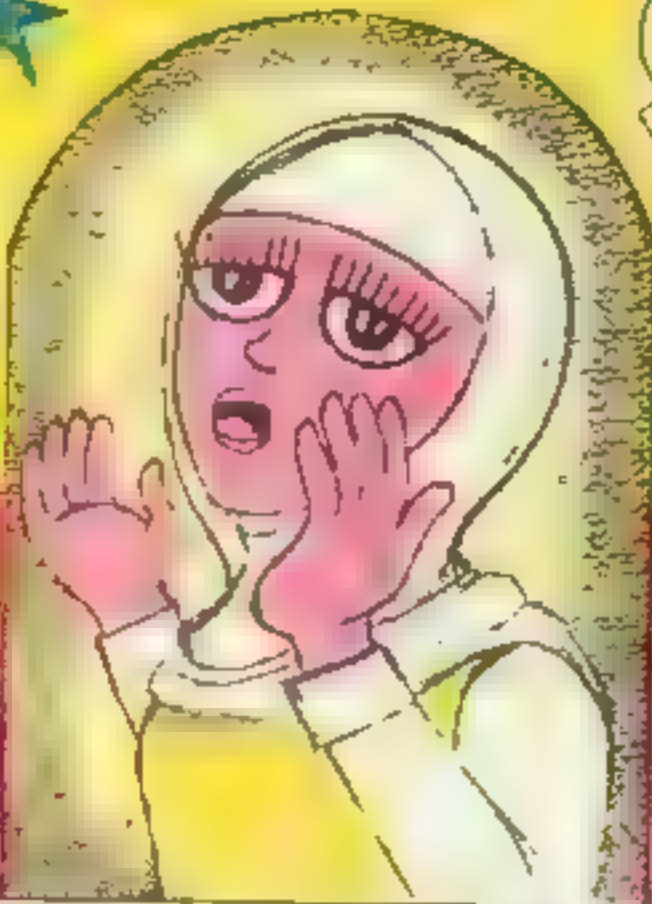
● الخطاب الذي قاده الى الاسلام ●

حين هم المسلمون بزيارة بيت الله الحرام، غضبت قريش، وأدركت أن ذلك الاقتحام يمكن أن يضعف مركزها بين القبائل، فخرج خالد قائدا لفرقة من المشركين كي يحول دون بلوغ المسلمين الى مكة، وحينما أصبح على مقربة منهم كانت الصلاة قد أدركتهم، وفي ذلك اليوم شاهد خالد موقفا رائعا هز أوتار نفسه، شاهد النبي صلى الله عليه وسلم يصلي بالمسلمين وهم من خلفه، صف يصلي وصف يحس المصلين.

ومنذ ذلك اليوم بدا يصحو ضميره، وعاش حائرا بين شد وجذب الى أن وصلت رساله من أخيه الوليد يقول له فيها: «... اني لم أر أعجب من ذهاب رأيك عن الاسلام، وعقلك عقلك (أي وانت المعروف برجاحة العقل وسلامة التفكير)، ومثل الاسلام يجهده احد... ثم يقول له: «سألني رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: أين خالد؟ فقمت: يأتي الله به، فقال ما مثل خالد نعمن الاسلام، فاستورك يا اخي ما فاتك

الحلقة الثانية

هدية السماء



... يا ربنا : ليلي حجازي
... : رأفت توفيق

مريم حريصة لان بابا ترك البيت منذ شهر دون ان تفرى اسب
رات في منامها ملاكا جميلا يقول لها لاتعزلى .. سيموه الاب قريبا بالى
الله .. ففرت مريم ان تكتب رسالة الى الله تدعوه سبحانه وتعالى ان يعيد
اليها والدها . سمعت طرقات على باب البيت

متى ؟ .. اخبرني ..
هل ستعود ايامنا الجميلة مع ابي ؟



أنا هدية السماء ..
جئت أصـل لك
البشرى ..
بمقوله لك الله أمنيتك
ف عودـة أبـيك



متى أنت ؟ .. يالك
متى ملاك جميل .. !

نعم يا مريم .. وسكوت
الأيام القادمة أصـل ..
أنظري .. أنظري يا مريم ..



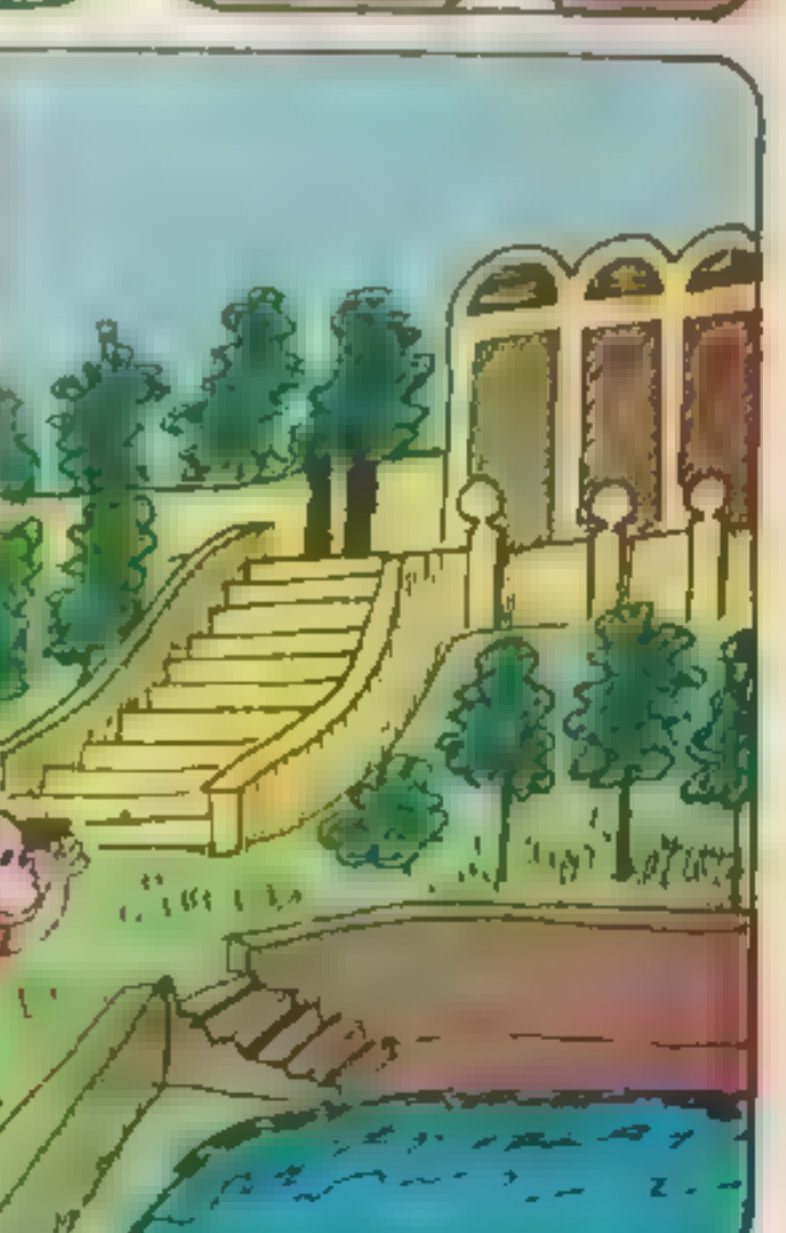
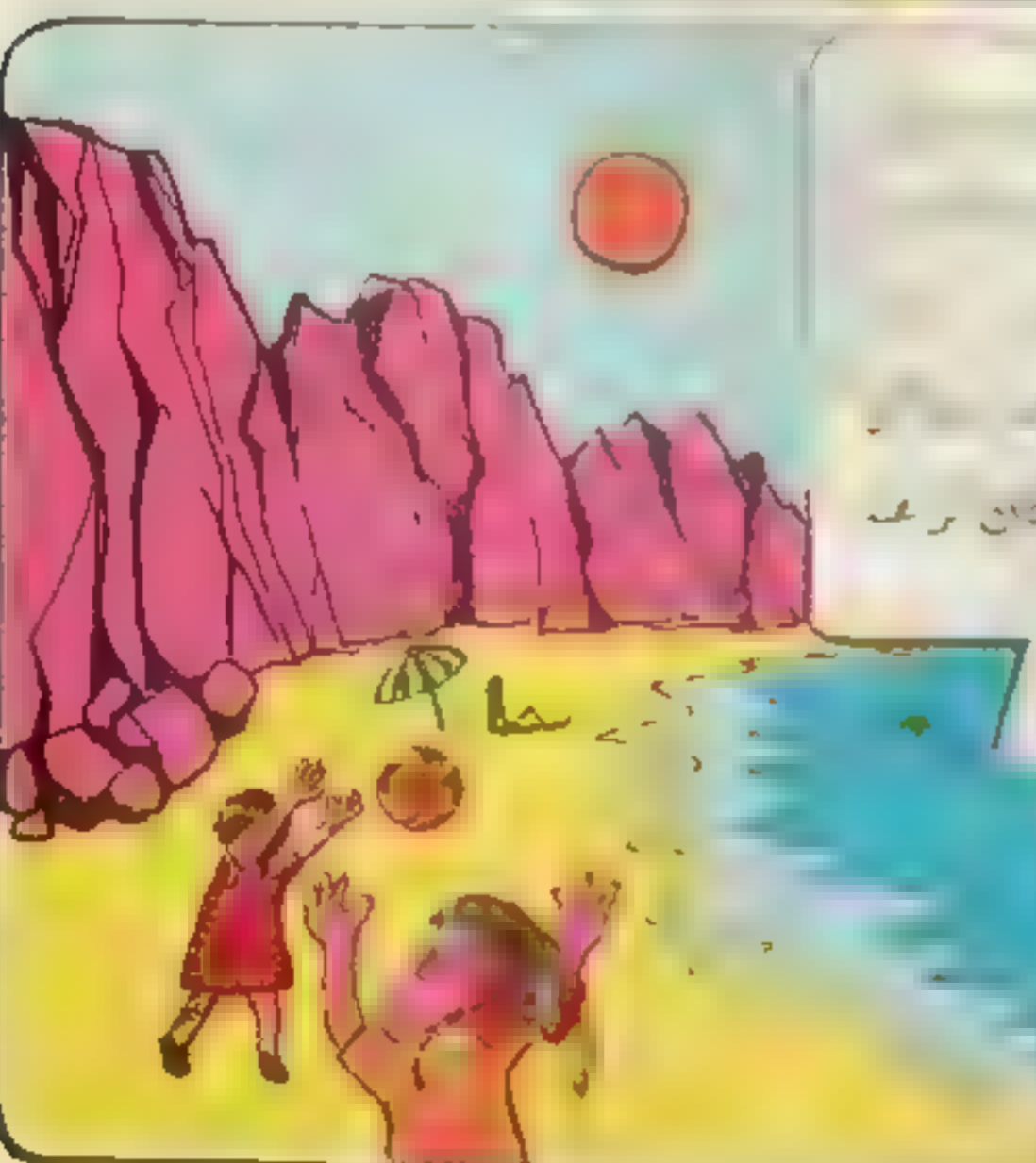
أهجوم.. المذنب.. أظن..
أين ذهابي؟
ليفتني لم أضع من هذا الطام..
وأنتم يا بشرى من الله..
يا دعوه.. بل سأكتب إليهم
سأد.. ليعيد لي أخت..



فصفية ستذهب مع
أدائها وأخوتها إلى حديقة
وأن في البيت

أنا أألمى
القيد
أنا أألمى
أنا أألمى

أرجوك يارب..
أرجوك وأنت دائماً
قريب مست
يرجوك
ويدعوك



يارب.. كل صدقاً
يسافرت في العيد مع آبائتي
وأولادتي.. أنا سعيدة
يارب لأنني سعداء..
ولكنني أريد منك أيضاً أن
تسعدني بعودة أختي

إني أتذكر أيامنا الجميلة
معك أنا وأخي..
كنا سعداء..
سعداء جداً

كنت أجلس بجانبك
أستمع إليك وأنت
تقرأ القرآن..
أرسلون يارب..
قل له يعود قريباً..!



أذان
الفجر..
سأذهب لأتوضأ



ألم تنامي بعد
يا مريم؟

لا يا أمي



حسنًا..
هيا نصلي
الغربة جماعة



اليوم بأمريل
ربالتي إليك
يا الله



من انطارت في
عيدنا دكر



أهل بك ومرحباً..
أين كنت طوال هذه
المدة..؟



من
من



اسباب الاسفة

كل أسبوع .. نلتقي بمجموعة من لاصدقاء واصدقات لمسات
الذين درسوا في مراكز تحفيظ القرآن الكريم . نحدث بينهم ونحدثون
الى .. في أمور الدنيا والدين .

سمية خبثي

تقول ش .. خبثي .. خبثي ..
وكذا .. خبثي .. خبثي ..
سأريه .. خبثي .. خبثي ..
تحدثت .. خبثي .. خبثي ..
خسرت .. خبثي .. خبثي ..

على المدرس شرعي وشعبي مدرسه دين
لاسلامي وقرءة القرآن وصاحب جمع
حتى وساعده في شرح امور دين وسبح
معا لقرآن الكريم ولاعلى مدرسه
ومنتيتي ان صبح مدرسه دين في حدي
المدرس

شقيقتان .. تحفظان القرآن الكريم

● سمية عبد الكريم علي الوادي (١١
سنة) بالصف السادس بمركز زبدة لتحفيظ
القرآن قالت اداوم في المركز منذ سنتين
علمني الكثير في اصول احية والدين
وحفظت القرآن الكريم ، استمتعت كثيراً من
قصص الانبياء ، وأصبحت أصوم في رمضان
وأواظب على الصلاة .

● اما شقيقتها بثينة عبد الكريم فهي
مديبة بالصف الثالث الثانوي ، (١٧ سنة)
تقول ، منذ خمس سنوات اذهب للمركز وقد
شجعني ترودي على المركز على الحفاظ

دعوة لاصدقاء

● دعوة لاصدقاء لاصدقاء
في روضة لاصدقاء
مدرس لاصدقاء
مدرس لاصدقاء
مدرس لاصدقاء
مدرس لاصدقاء
مدرس لاصدقاء

معجزة ا



تروي .. مريه
صديق محمد
(١٣ سنة)
قصة الامة
تركزت في نفسي

مستوليز و بلاك (السيلا)

Chilprufe

BabyChic

BabyChic

ت : ٢٣٦٤٣ ابيض
مقابل قصر الزينة القديم

اشيك الملابس
والماركات العالمية

من اعمار تتراوح بين
مولود هدير الى ١٣ سنة





منذ أيام اتصل بي الصديق أحمد محمود حميدان . قال : لقد سبق لي أن زرت مدينة والت ديزني التي أصبحت لاحداً والجمال . انها أكثر من ممتعة . ربما كنت تريد لاصدقاء ماجد . هل توافقون ؟
الصفحة ليحدثكم عن مدينته في الصفحة الرابعة الموجودة في مدينة نور بحسب ما ذكره في الصفحة



صديق لماجد يحدتكم عن

والت ديزني مدينة الاحلام

ضافة الى الصور والكتيبات والمجلات التي تعطيك معلومات وفية عن تلك المدينة الخلابة . وبالمدينة توجد المطاعم والكافتريات التي تقدم الاطعمة الشهية والمشروبات المختلفة والخدمة الممتازة لكل زائر يقصد المدينة . وذلك مقابل أسعار معتدلة . ونأتى الى آخر فقرة من زيارة المدينة وهي فقرة البرنامج اليلى . وتبدأ الفقرة بولوف الزائرين في صفوف على طرفى شوارع المدينة كلب . بعد ذلك تتزين المدينة بحلقة من الالوار ولاضواء الملونة وتبدو وكأنها نجوم تلمع في سماء . ويبدأ العرض مخترق شوارع المدينة . وهو عبارة عن شخصيات ابتكرها الفنان الراحل والت ديزنى .

وان شعصا اتمنى وسأحاول زيارة هذه لمدينة مرة ثانية صديقاتى وأصدقائى الاعزاء .

مدينة ديزنى التي حدثكم عنها الصديق أحمد حميدان والموجودة في كاليفورنيا . صعبة اذا ما قبست بمشيلتها الموجودة في فلوريدا . ومع ذلك فان مشاهدتها حلم عزيز من أحلام الكثيرين . فما بالكم لو تحقق الحلم ورأيتم عالم ديزنى في فلوريدا .

بحث عام
عن
الاحلام

مشاركة بصحبتك

بحث عام
عن
الاحلام

بحث عام
عن
الاحلام

بحث عام
عن
الاحلام

مهرجان ليلى

في مدينة يوجد سوق تجارى يحتوى
في الحب للاطفال وتعف نادرة وثمينة

مدينة والت ديزنى تسبق عتد ٢٥ سنة . تصميمها غاية في الروعة والجمال ويقوم على خدمة المدينة (١٩١) شخص . وتوجد بها ملايق عن (١٠٠) ووسيلة مسلية ومشوقة لنكاز والاصد الاعصارا وكل لعبة أكثر متعة . الاخرى . ولكى تشارك في كى تشرى عند باب المدينة قبل دخول صغيرا على شكل قذرك . المشاركة فيها . ما عتيد لتذكرة الخاصة بها من لدم لمشرفين على اللعبة

ولكى تشاهد وتشارك يا عزيزى بجميع الالعب . ونأتى بالسفانة المرجوة والاستمتاع . وبالسؤال والمناقشة عما يخطر ببالك . تحتاج الى وقت يزيد عن ثلاثة أيام .

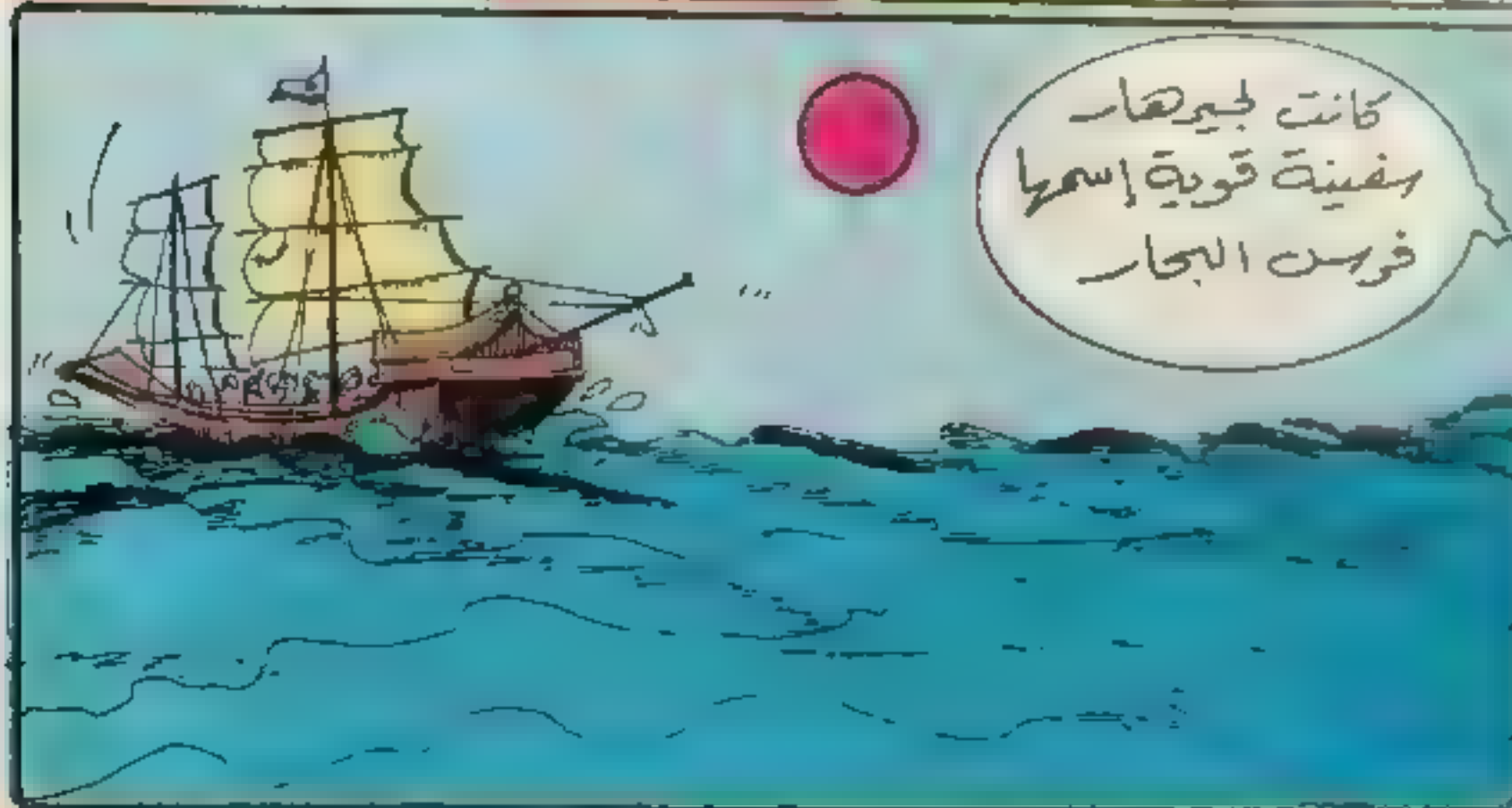
فهناك مثلاً عالم الفضاء . حيث تركب المركبة فضائية وتسر وتعيش وتنتقل الى عالم نضاء . فترى الكواكب والنجوم وهناك القارب النهري . الذى يتحول بك في نهر المدينة بين البط والاوز . ونعومة

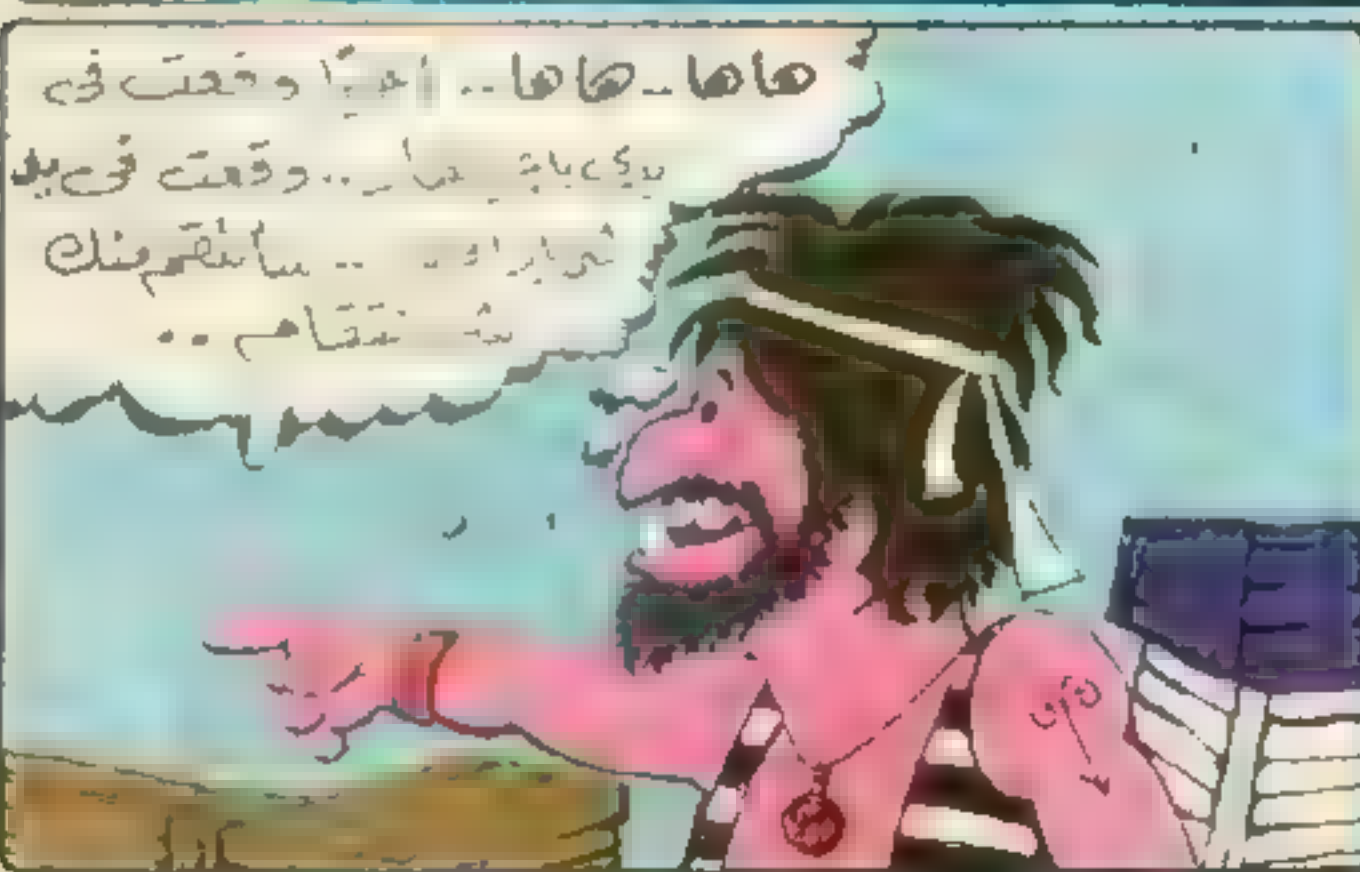
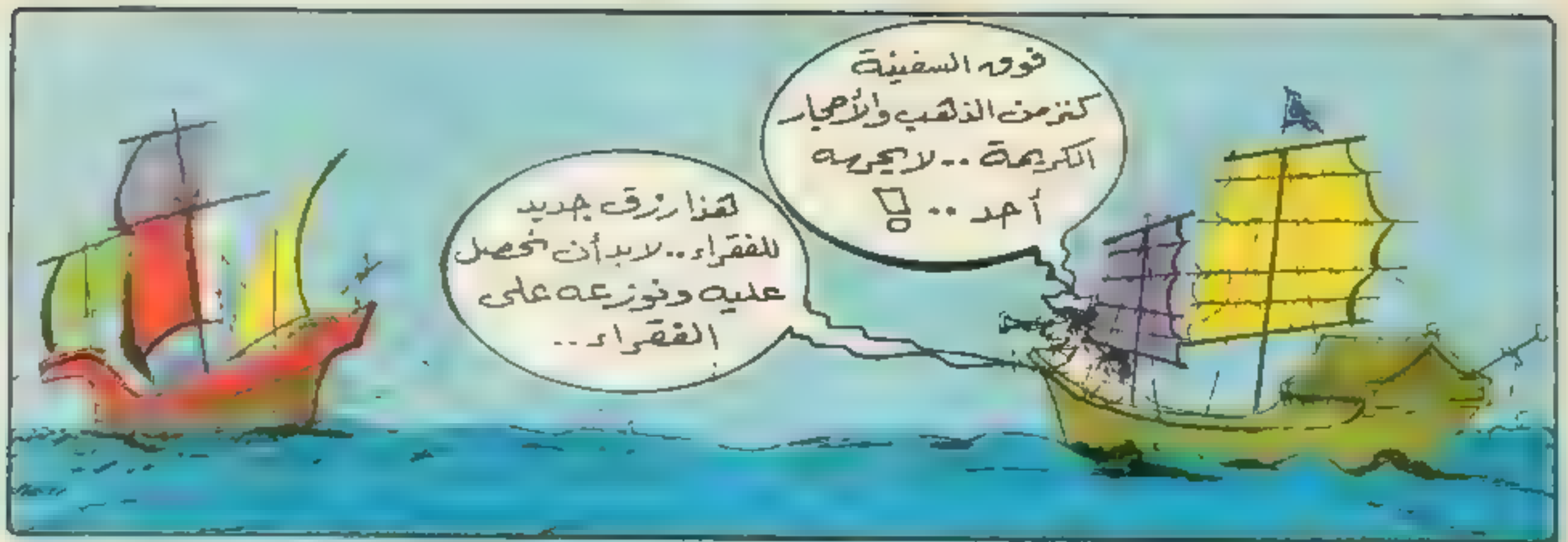
في البحار

مغامرات



سيناريو: هادي جمال الدين
رسوم: محمد بيهم





Handwritten title in Arabic script, possibly "الحيوانات" (Animals).







نادي ماجد الاخضر

اصداقائي أعضاء النادي ،
ما هي أخبار زراعتكم . أمي أن تكون
نجاحة . ولابد أن تصح اذا كنتم قد
ستخدمتموا بنورا جيدة ، واتبعتم الارشادات
التي قدمتكم لكم في الأسابيع الماضية .
والآن أتابع معكم الخطوات الخاصة بكن
نات على حدة

صورة رقم (١)

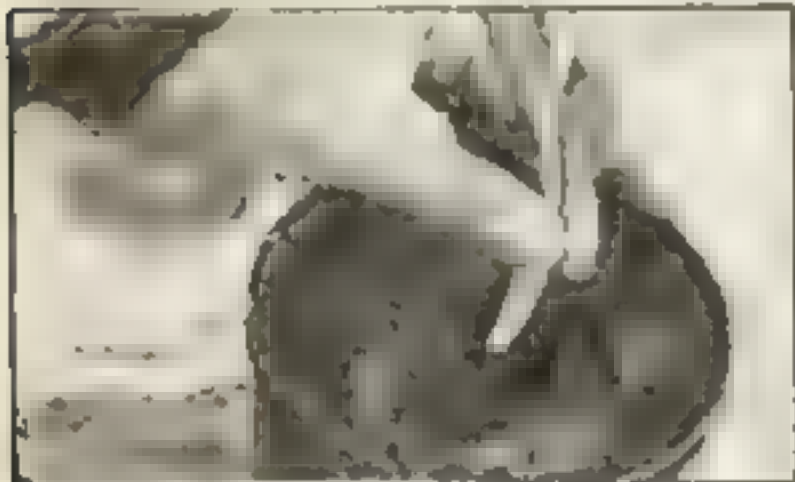
بالنسبة لنبات (العاردي) نقوم اليوم
بنقل كل نبتة من مائة قارورة خاصة . اعتقد
أن المسألة ستكون سهلة عليكم ، لأننا ستبيع
نفس الخطوات التي سبق اتباعها عندما
نقلنا نبات (البورتولاكا) . لاحظ أن يتم
النقل في الصباح الباكر أو عند الغروب ، وأن
تضع بعض الماء في القارورة قبل النقل ،
حتى يتم نزع النبات بسهولة .

صورة رقم (٢)

هكذا يبدو نبات (البورتولاكا) الذي
لقد بنقله في الأسبوع الماضي . انه ينمو
أكثر وأكثر .

صورة رقم (٣)

زهور الزينيا على وشك الظهور . هي
يبدو هنا واضحا في زراعتكم ،
والى اللقاء في الأسبوع القادم .



تساوي الصيف

اعداد هالة الطوباسي



عائلة موسيقية

الوالد : سأعلمكم اليوم كيف تقرأون الموسيقى . لكن هناك بعض الأسئلة . ما اسم
هذه العلامة يا حصة ؟

حصة :

هذا شكل علامة الروند . وهي تساوي أربعة أزمنة موسيقية كما علمتنا ..
الوالد : وما اسم هذه العلامة أسفل المدرج



حصة : اسمها دو يا أبي

الوالد : إذن هذه الدرجة اسمها دو وهي تساوي أربعة أزمنة موسيقية لأن شكلها
مستديرة .. وإذا جئنا لنقرأها فبنا نقول دو دو دو دو أربع مرات ونختصر القراءة
هكذا دو و و و و أي أربعة أزمنة موسيقية .

وكما قلت في درس سابق نكتب الموسيقى ونقرأها من الشمال الى اليمين .. وسوف
نتابع معكم كيف نقرأ الدرجات الموسيقية الأخرى في الدروس القادمة والى اللقاء .
حصة : الى اللقاء يا أبي ولك ألف شكر .

لعبة



ممنوع الضحك

● هذه اللعبة الطريفة يمكن لعبها داخل البيت .. وهي تصلح للأولاد
والبنات . ينقسم اللاعبون الى صفين متقابلين ويقفون وجهاً
لوجه . ويقف بين الصفين المشرف على اللعبة . يتجه المشرف نحو
أحد الفريقين ، ويطلب منه البدء في اللعبة . ينبغى على الفريق
عندئذ ان يلجأ لاضحراك الفريق الآخر بشتى الوسائل الممكنة ..
وكل لاعب خصم يضحك يخرج من اللعبة فوراً .
يعطى المشرف على اللعبة الحق للفريق الثاني في البدء باضحراك
الفريق الاول . ومحاولة اضحراك أكبر عدد ممكن من لاعبيه
لاستبعادهم من اللعبة .. ويتبادل الفريقان مبادرة الاضحراك
بالتناوب .

يستمر اللعب بهذه الطريقة الى ان ينتهي اللعب .. والفريق
الفائز هو الذي يبقى فيه عدد أكثر من اللاعبين الذين تمالكوا
اعصابهم ولم يستسلموا لأغواء الضحك .



كيف تصنع

شكلا

طريقتا

للزينة



المواد والأدوات التي ستحتاجها لتنفيذ هذه الفكرة :

- ٨ قطع مربعة قياس ٧٥ × ٧٥ سنتيمتر من الورق المقوى الملون .
- كرتون سمكة طولها ٢٠ سنتيمترا وعرضها ٤ سنتيمترات .
- سلك رفيع وخيوط .
- مقص أو سكين صغير .
- قلم رصاص

والآن تعالوا نتابع مع مراحل التنفيذ بالترتيب .

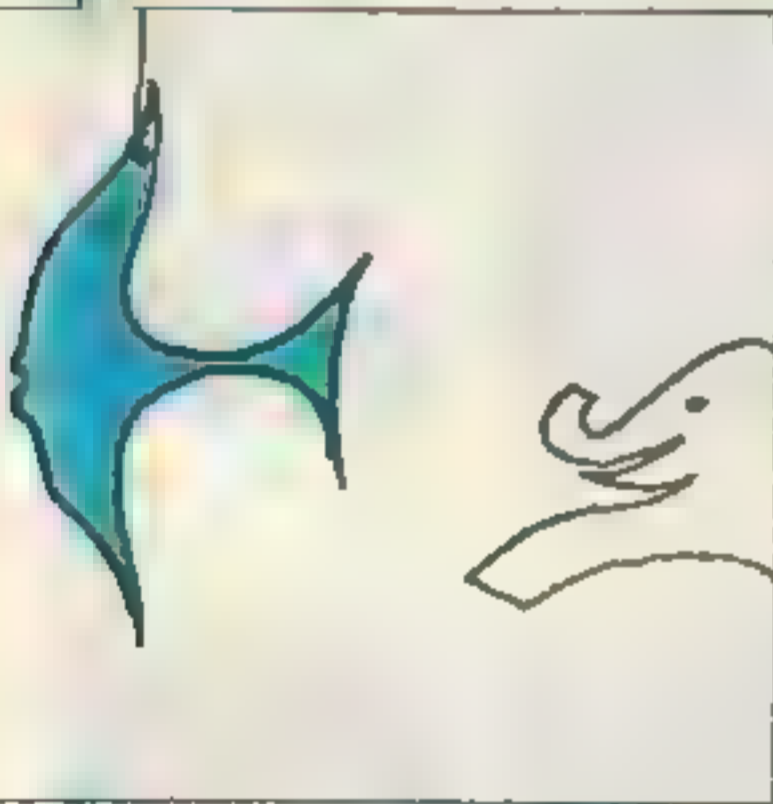
ليبيب خير الله

(١) ارسم ٨ أشكال على القطع الملونة المربعة ثم قصها لابراز الشكل (الأشكال يمكن أن تكون حيوانات أو زهور أو أي شيء يخطر ببالك ويناسب ذوقك)

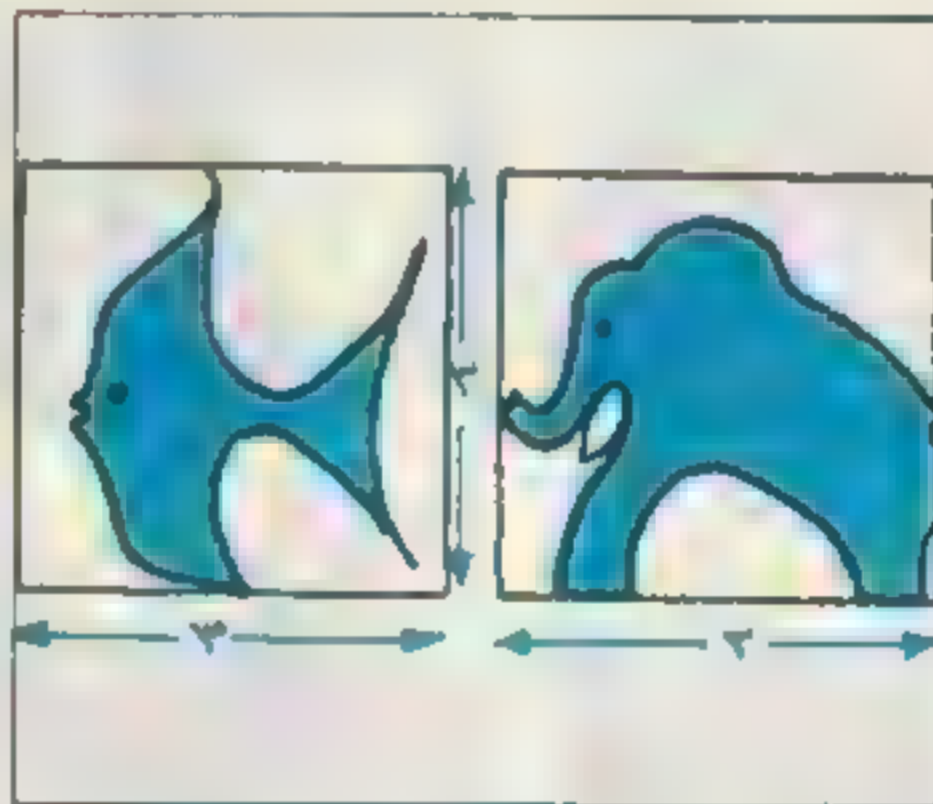
(٢) قص قطعة كرتون طولها ٢٠ سنتيمترا وعرضها ١٥ سنتيمتر و ٤ قطع كرتون طولها ١٢ سنتيمتر وعرضها ١٥ سنتيمتر . أربطها ببعضها كما هو مبين بواسطة السلك .

(٣) خذ كل شكل من الأشكال التي رسمتها واربطه من أعلاه بخيط بحيث يتدلى بشكل مستقيم .

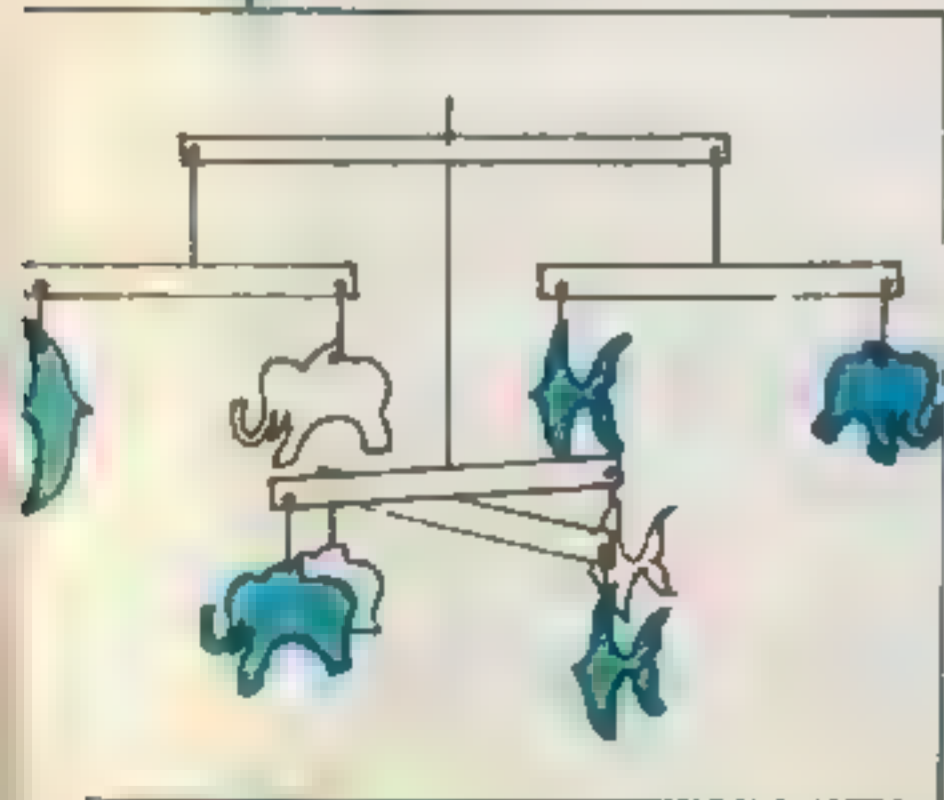
(٤) اربط طرف كل خيط بطرف واحدة من قطع الكرتون المستطيلة كما هو مبين في الرسم . وعدم تنتهي من ربط جميع الأشكال يمكنك تعليق لمجموعة بالسقف بحيث تتدلى بشكل لطيف يزيدها غرفة نومك رونقا وبهجة .



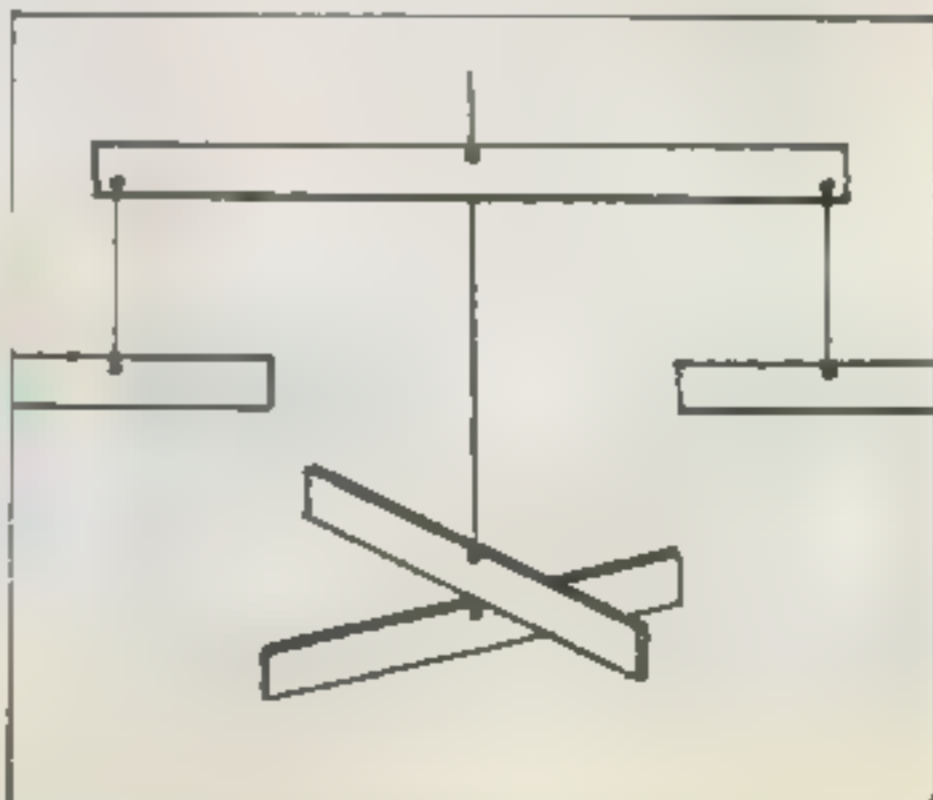
٢



١



٤



٣



• مريم حوس -
مدرسة الحساء - دبي
(الامارات)



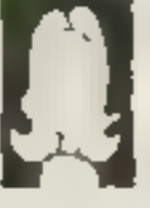
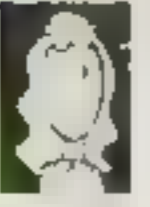
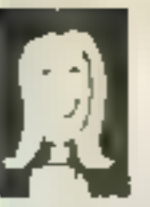
• حار عبد الله
عبيد سعودية



• سناء حسن محمد
رجيب - مدرسة
خليفة بداحة - قطر



• ناصر عبد بركة
الحرر - مدرسة خليفة
بداحة - قطر



أصدقائنا



• هدى سعيد محمود
- مدرسة ابن رشد -
ابوظبي (الامارات)



• نادر عيسى براهيم
- مدرسة راس الخيمة
- الامارات



• نيل عنت تيس -
مدرسة الشمس -
بوشرا - الامارات



• عائشة احمد محمود
- مدرسة خليفة
- مدينة در الحصن



• سمي محمد
اشكتوس - ام قنول
- الامارات



• رقية غرد حبه
عبيد - مدرسة الايدان
الحمدة بالشارقة
- الامارات



• عمر رشود -
مدرسة النيرموذ -
بوشرا (الامارات)



• سناء محمد ميسر -
مدرسة هسي - نعمن
- الامارات



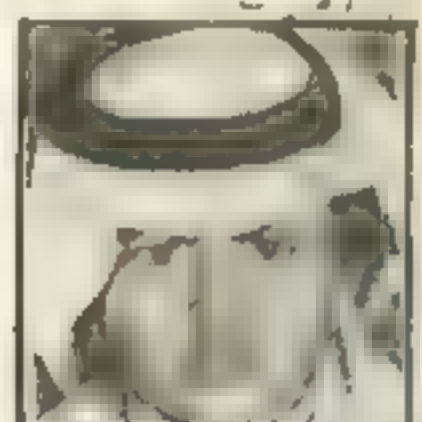
• عمر عبد الله
مدرسة شذله بداحة
- منطقة عمار -



• سعد محمد بن سعد -
ثبوتة - عمار
- مصر



• وائل قنول محمودي
- مدرسة انطيريركية
- مصر



• حسن عبد الله محمد
عازمي - المنطقة
شرقية سعودية -



• حسن ممر حيد
- مدرسة القاسية -
شارقة (الامارات)



• نسي عيسى سلطان
بولين - مدرسة
طريق بن رداد - دبي
- الامارات



• عيسى حوس سعيد
مدرسة عائشة -
المؤمنين - ابوظبي
- الامارات



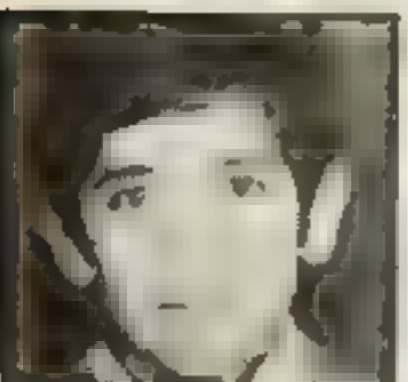
• خالد عبد الحق
يوسف - مدرسة جمال
عبد ناصر - دبي
- الامارات



• محمد سيد حيد
عديه - مدرسة
تخليد بن حمد -
حور - فكن



• حسن دار حود
سيفيل - مدرسة
سلطان بن احمد
- المنطقة عبيد



• محمد ساسان
ياسين - مدرسة ذو
لوريين لمتوسطة -
لريص (السعودية)



• نول عبد نصيف
محمد بكوري -
مدرسة لرمية -
بدوحة - قطر



• نجلاء حبيب
سجواني مدرسة روضة
الامارات دبي
- الامارات



• عبي حسن عبي
عمران - مدرسة الامام
عيسى -
مدينة البحرين



• مريم حسن براهيم
لوكن - مدرسة
الحساء - بدوحة
- البحرين

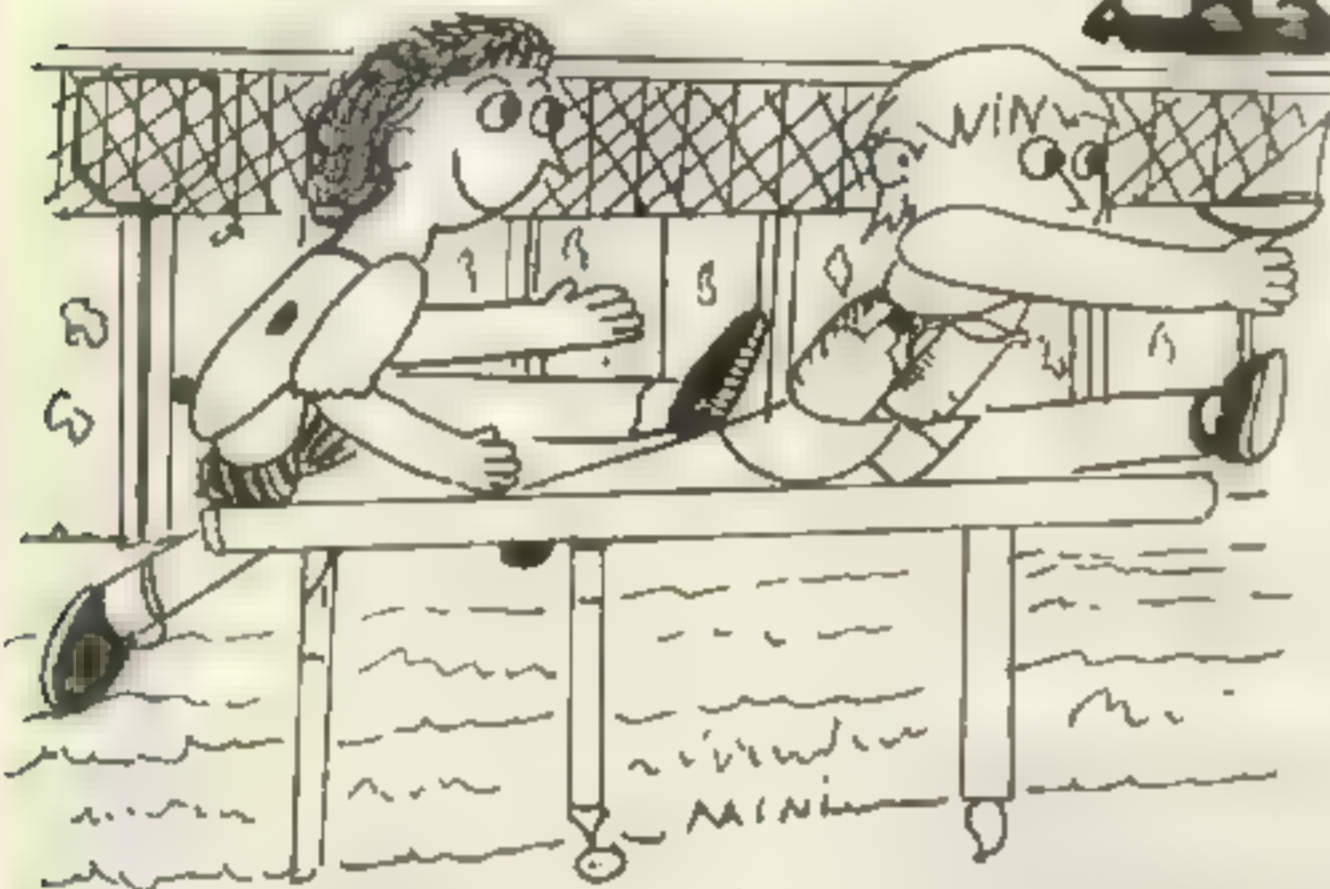


• محمد يوسف حسن -
مدرسة عمر بن
عبد العزيز - المحرق
- البحرين



- أنظر الى الرسم جيدا وحاول العثور على الاشياء التالية :
- شمعة - رأس كلب - زورق شراعي - فنجان - قدم
- حبر - مكواة - قدم رصاص - ابريق عصير -
- مضرب ذباب او حشرات - زجاجة - زر

الى اقوياء الملاحظة



- جوائز هذه المسابقة :
- جائزة أولى ٤٠ درهما .
- جائزة ثانية ٢٠ درهما .

جوائز

مابعد

لماذا كيا

كر أسوع تقدم ١٠ مسابقات لها ٢٠ جائزة . تقدم الجوائز للاذكياء الذين يتوصلون لحل الصحيح . تنشر أسماء الفائزين في مسابقات هذا العدد بعد ٢ أسابيع باذن الله .



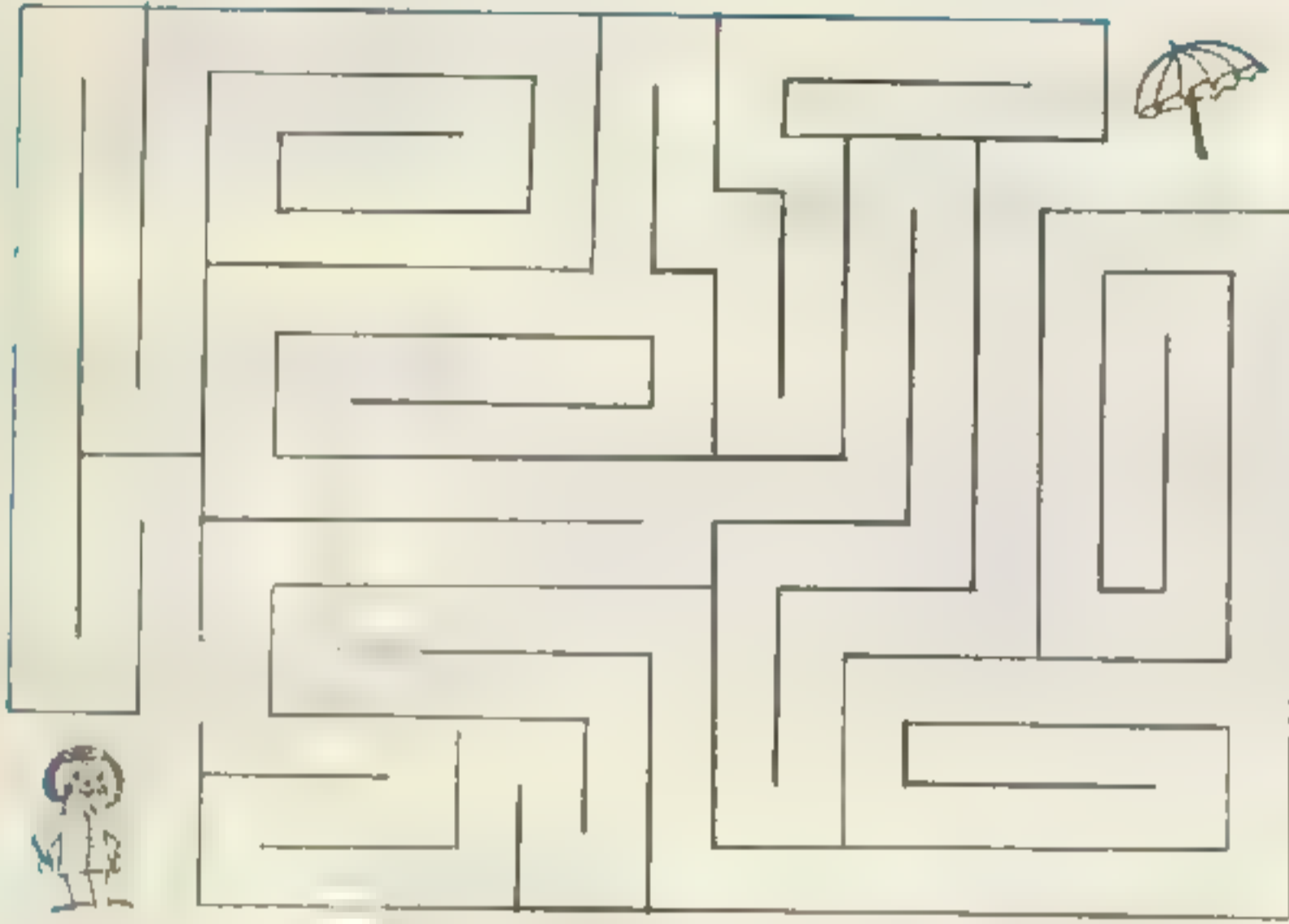
اين الكرة؟

- هذه لقطة من احد اللاعبين .. ولد تعمدنا اخفاء الكرة من الصورة .. هل تستطيع ان تحدد بقلمك مكان الكرة المختفية ؟

- جوائز هذه المسابقة :
- جائزة أولى ٣٠ درهما .
- جائزة ثانية ٢٠ درهما .

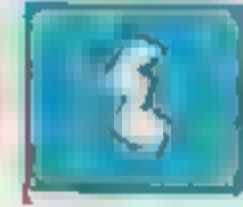


أين الطريق



• هذه الفتة توجهت الى الشاطئ
لتستمتع بالبحر ولشمس الدافئة ..
وكن الحر كان شديد وراحت تبحث
عن مظلة تقيها اشعة الشمس الساطعة
وهي مستيقنة على الرمال .. هل
تستطيع ارشاده الى مكان المظلة ؟

- جوائز هذه المسابقة :
- جائزة اولى ٢٠ درهما .
- جائزة ثانية ١٥ درهما .



مدن و قرى على الخريطة



• تأمل هذه الخريطة جيداً ..
ستجد مساحة منها محاطة بدائرة ..
المطلوب : ان تعرف اسماء ٥ مدن
تقع داخل هذه الدائرة ..
ويمكن الاستعانة بالاطلس لتتوصل
الى الاجابة الصحيحة .

- جوائز هذه المسابقة :
- جائزة اولى ٤٠ درهما .
- جائزة ثانية ٢٥ درهما .



الكلمات المتقاطعة

٥	٤	٣	٢	١	
١		١			١
		ل			٢
١					٣
٢		٢	ن	ن	٤
٧		٢			٥

الكلمات الأفقية :

- ١ - أحد أفراد الكشافة .
- ٢ - بغضا .
- ٣ - متشابهان - من الطيور (معكوسة) .
- ٤ - رعب .
- ٥ - حجب .

الكلمات الرأسية :

- ١ - تتعلم بها النساء .
- ٢ - بين لأصدقاء .
- ٣ - التعرف - من الاقارب .
- ٤ - انتهى (معكوسة) .
- ٥ - في المحار .

- جوائز هذه المسابقة :
- جائزة أولى ٤٠ درهما .
- جائزة ثانية ٣٠ درهما .



لهواة التصوير

● التصوير من اجمل الهوايات .. ومن اجل تشجيع هذه الهواية تقدم هذه المسابقة .. حاول ان تلتقط صورة غريبة او طريفة .. او ارسل لنا صورة تحتفظ بها في البود صورك وفيها شي غريب او طريف .. فقد تكون الفائز في مسابقة اجمل صورة فوتوغرافية .
● جائزة هذه المسابقة ٥٠ درهما .



اجمل تعليق



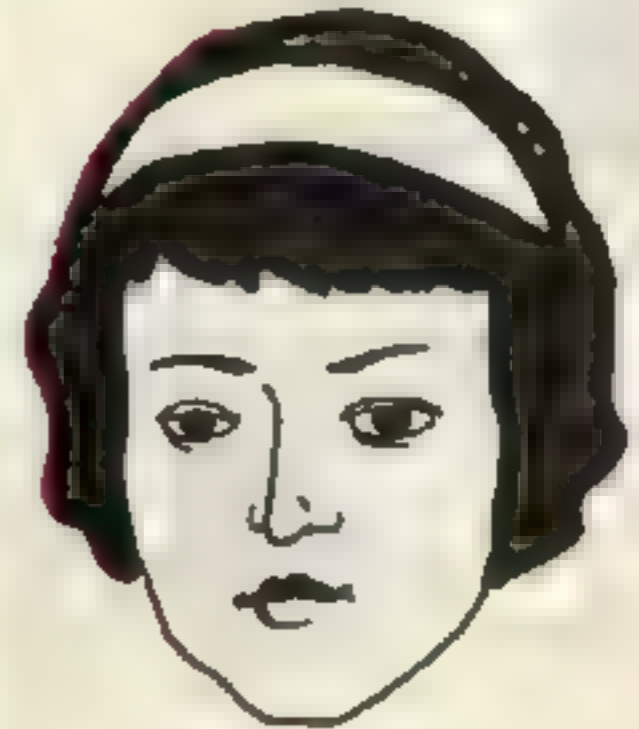
هل يمكن ان تكتب تعليقاً على هذه الصورة ؟ .. التعليق قد يكون كلمة واحدة .. او عدة كلمات .. المهم ان يكون تعليقاً طريفاً !
● جوائز هذه المسابقة :
● جائزة أولى ٤٠ درهما .
● جائزة ثانية ٣٠ درهما .
● جائزة ثالثة ٢٠ درهما .

للذكى فقط

٩

- أجب على الأسئلة الثلاثة التالية :
- ١ - مدينة أوروبية شوارعها عبارة عن ممرات مائية .. ما اسمها ؟
- ٢ - اذكر اسماء ٣ من فلاسفة اليونان .
- ٣ - جزيرة تقع في البحر الأبيض المتوسط تبدأ بحرف « م » .. ماهي ؟
- جوائز هذه المسابقة : • جائزة أولى ٤٠ درهما
- جائزة ثانية ٣٠ درهما

يخلق من الشبه



• تأمل جيدا صورة الولد

• تأمل جيدا

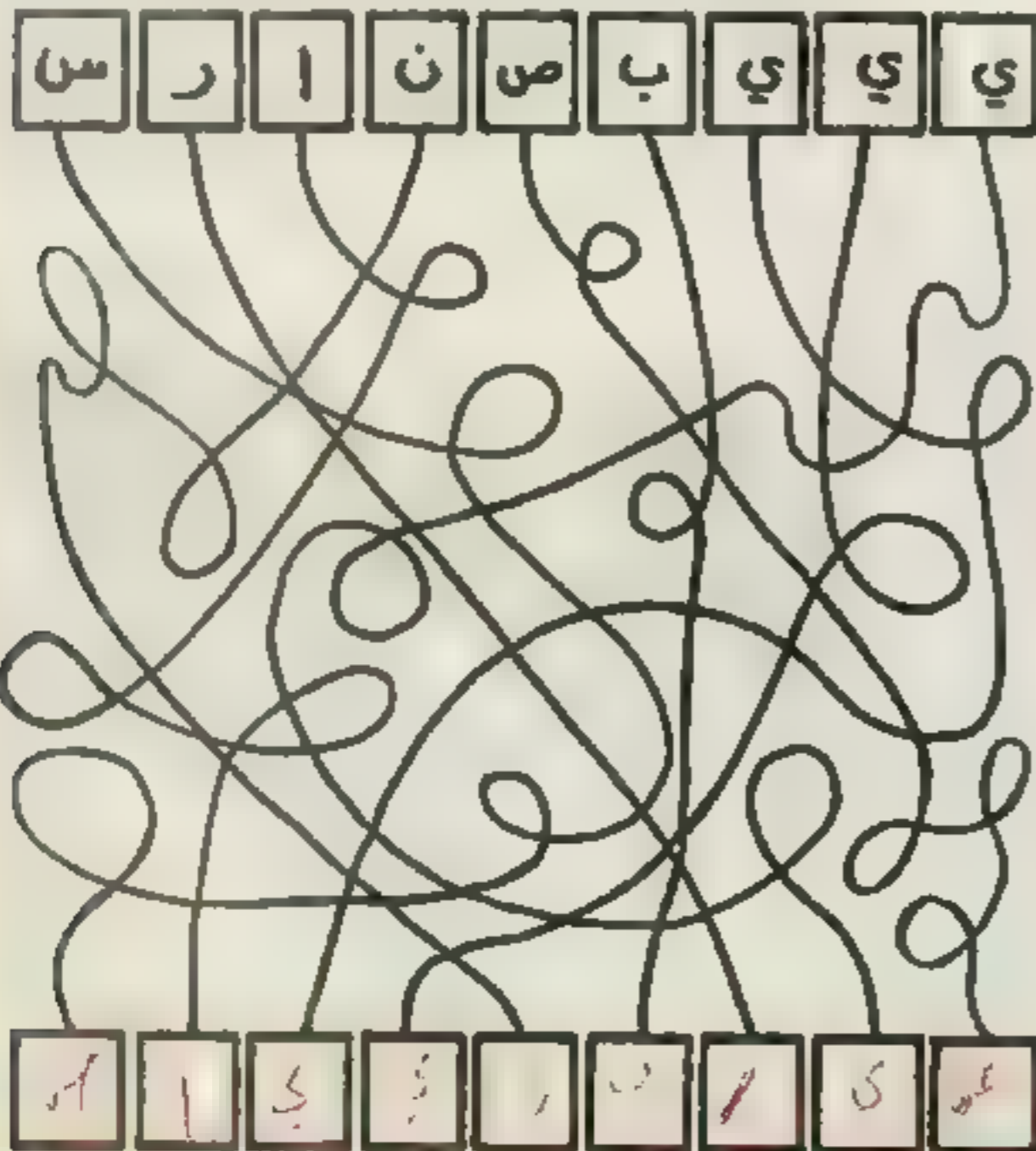
صورة البنت .. من يجد نفسه قريب الشبه من أي منهما عليه ان يرسل لنا صورته .

• جوائز هذه المسابقة ٣٠ درهما لكل فائز وفائزة .

الكلمة المفقودة

١٠

- أمامك كلمة مبشرة .. ا .. هل تعرف ماهي ؟
- كي تتوصل الى الكلمة المفقودة .. أملك الحرف الأول وحاول ان تجد طريقه كي يصل الى احد المربعات الفارغة ، ثم ابدأ بحرف آخر .. حتى تنتقل كل الأحرف الى المربعات الفارغة .. وفي النهاية ستعرف الكلمة .
- جوائز هذه المسابقة : • جائزة أولى ٣٠ درهما • جائزة ثنية ٢٠ درهما



الفائزون في مسابقات العدد ٢٠

حفظا سعيدا للفائزين ، ويمكنهم ان يتسلموا جوائزهم في مكاتب مؤسسة الاتحاد في ابوظبي او دبي او العين . وبالنسبة للفائزين خارج الامارات .. سترسل الجوائز اليهم بالبريد . وستص خلال شهر واحد باذن الله.

- فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٤٠ درهما محمد عبدالله الكواري - قطر - الدوحة - بلدية الدوحة - ص . ب ٨٢٠ (بواسطة عبدالله سعد راشد الكواري) .
- فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٥ درهما خلفان عبدالله السنيدي - عمان - مكتب وزارة الاوقاف والشئون الاسلامية - ص . ب ١٩٢ (بواسطة عبدالله سالم السنيدي) .

اجمل تعليق



- الاف التعيقات الطريفة بعثها اصديق ماجد مش :
- (لأريد سسلة .. اريد ربطة عنق) .. (حاسبي .. لحسن تلخيصي شعري) ..
- فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٤٠ درهما لصديق حسين جواد عبدالله - سلطنة عمان - مسقط - ص . ب ٢٩٦ وكان تعليقه :
- (الكذب كذب .. ولوطوقته ذهبيا)
- فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما لصديق علاء الدين حجاج - الكويت - وزارة التربية (بواسطة علي حسين حجاج - موجه فني عام لغة انجليزية)
- وكان تعليقه :
- (اين المفر) ؟
- فاز بالجائزة الثالثة وقيمتها ٢٠ درهما لصديق احمد المعطي - الشارقة - الامارات - ص . ب ٣٧ وكان تعليقه (الحرية الفضل من سلاس الذهب) .

اين الطريق ؟

- فازت بالجائزة الاولى وقيمتها ٢٠ درهما مريم خليل المصلى - البحرين - المحرق - طريق العامرة ، منزل رقم ٢٧/٢٧ .
- فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ١٥ درهما ايهاب سمير الحبيب - السعودية - المنز ، الرياض - ص . ب ٢٤٠٦ (الشركة السعودية للمقاولات الانشائية) .

٥	٤	٣	٢	١
١	ث	ع	ل	ب
٢	و	ر	ق	م
٣	٢	٢	٢	ع
٤	ر	ب	ع	م
٥	ي		ف	ر

الى اقوياء الملاحظة

- الاشياء المخفية في الرسم وضعا عليها علامات وهي :
- شحرتان - فراشة - مصفاة - فنجان - كمكة حلوى - علامة استفهام - جزرماً - فاس - دودة قلم - رساص - ريشة كتابة - ابريق حليب
- فازت بالجائزة الاولى وقيمتها ٤٠ درهما سارة معتصم محمود - ابوظبي - الامارات - ص . ب ٢٢٢
- فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما خالد محمد سعيد امين - ام القيوين - الامارات - ص . ب ١٥



مدن وقرى على الخريطة

- الخريطة كانت لفرنسا .. ومن المدن والقرى التي تقع داخل الدائرة :
- مرسيليا - طولون - سان تروبيز - كان - انتيب - سان رافاييل - اكس اون بروفانس

الكلمة المفقودة

- الكلمة المفقودة هي (العلم نور) وهو مثل شائع .
- فازت بالجائزة الاولى وقيمتها ٣٠ درهما تهاني محمد بن عبيد - رأس الخيمة - الامارات - ص . ب ١٠٦٥
- فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما محمد عوض بامفتاح - الكويت - وزارة التجارة والصناعة - ص . ب ٢٩٤٤

للأذكاء فقط

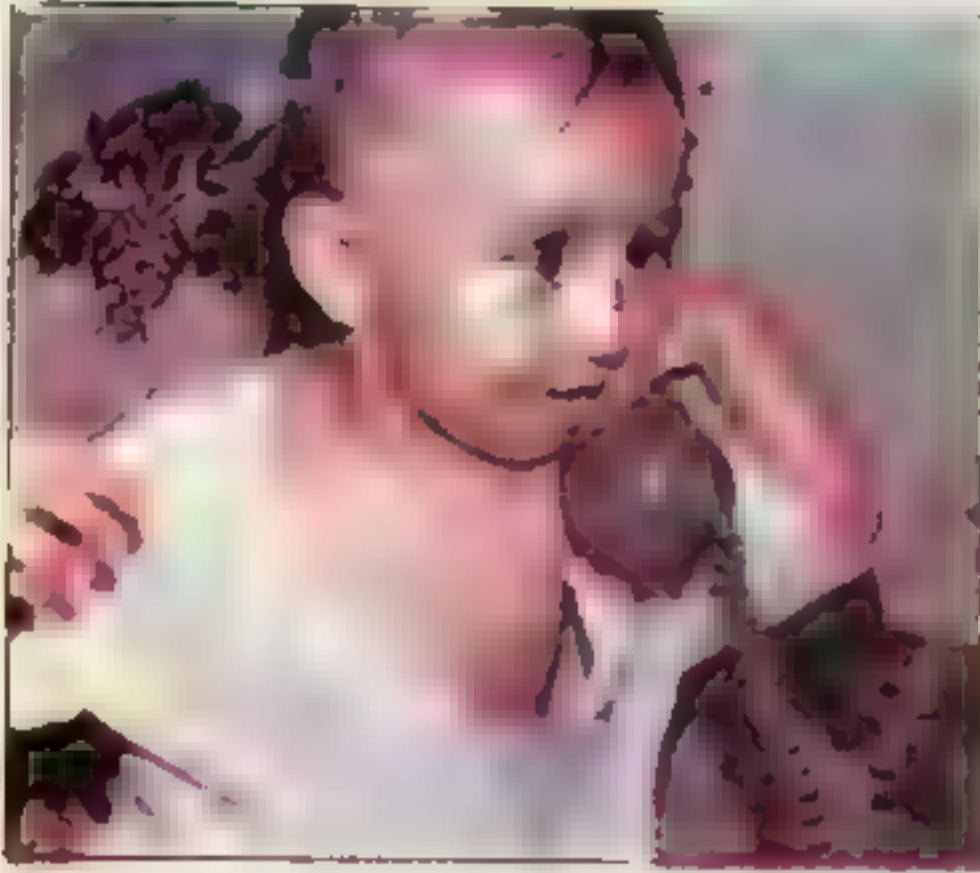
- الاجابات الصحيحة هي :
- (١) نسبة مساحة البحار والمحيطات الى مجموع مساحة الكرة الارضية حوالي ثلاثة ارباع او سبعة اعشار ، أو ٧١٪
- (٢) ادوات الاستفهام هي : من - هل - لماذا - ماذا (او ما) - كيف - متى - كم - اين
- (٣) البحرين - باكستان - بيرو - بوليفيا - برتغال - بولندا - بنغاليا - بريطانيا - البرازيل - بلجيكا - بورما - بنغلاديش - بنين ...
- فازت بالجائزة الاولى وقيمتها ٤٠ درهما ظبية نجم الخيفي - قطر - الدوحة - ص . ب ٢٩٢٤
- فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما علي موسى عبدالرضا - سلطنة عمان - مطرح - ص . ب ١١٨٦

الكلمات المتقاطعة

- فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٤٠ درهما عبدالله عزيز مبارك - دبي - الامارات - ص . ب ١١٨٥٧
- فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ٣٠ درهما مريم محمود المنشوي - مصر - ٨٤ شارع ابوبكر الصديق - مصر الجديدة - القاهرة .

اين الكرة ؟

- فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٢٠ درهما حسن راشد محمد - دبا الفجيرة - الامارات - ص . ب ٢
- فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما خلود عبدالله القاسمى - الشارقة - الامارات - ص . ب ٧٧٢



- فاز الصديق خالد عبد الرحيم محمد الملا بجائزة اجمل صورة وقيمتها ٥٠ درهما - وعنوانه : الشارقة - ص . ب ٢٢٢١

الفائزان في المسابقة

- تم اختيار صورة الصديق عزيز خميس مراد - العين - ص . ب ١٥٧١٥ (بواسطة عبدالله خميس - دائرة الآثار والسياحة) لأنها أقرب الى صورة الولد .. وقد فاز بجائزة قيمتها ٢٠ درهما
- وصورة فوزيه محمد خليفة عبدالله - عجمان - ص . ب ٧٠٢ وقد فازت بجائزة قيمتها ٢٠ درهما



المشاركون في مسابقة يخلق من الشبه ٤

- اشترك عدد كبير من الاصدقاء والصديقات في هذه المسابقة .. وننشر هنا بعض الصور التي وردتنا من هؤلاء الاصدقاء ..

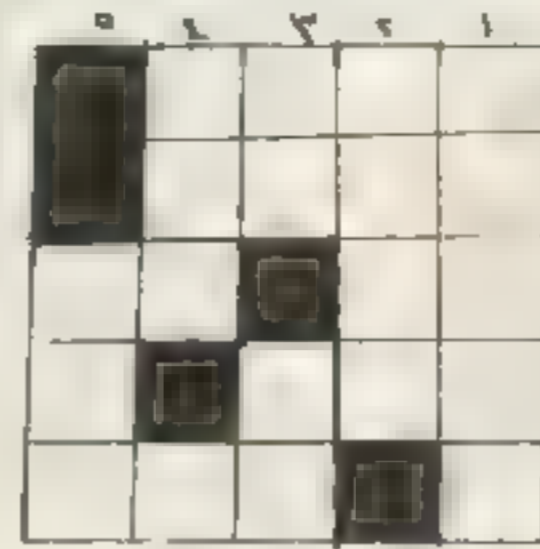


- خالد الشب
- ميسون ابراهيم
- وليد الطاعن
- هيفاء محمد
- على عبدالامير
- فائزة الخياط
- ميرفت يعقوب
- خولة خليفة
- باسم عبيد
- هدى مطر
- عبدالله عيسى
- خلود سيف

صع هذا قليل من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى اليمين عند الخط الازرق

مدت وفتى على الخريطة

- ١- - - - - ٢ - - - - - ٣ - - - - - ٤ - - - - - ٥ - - - - -

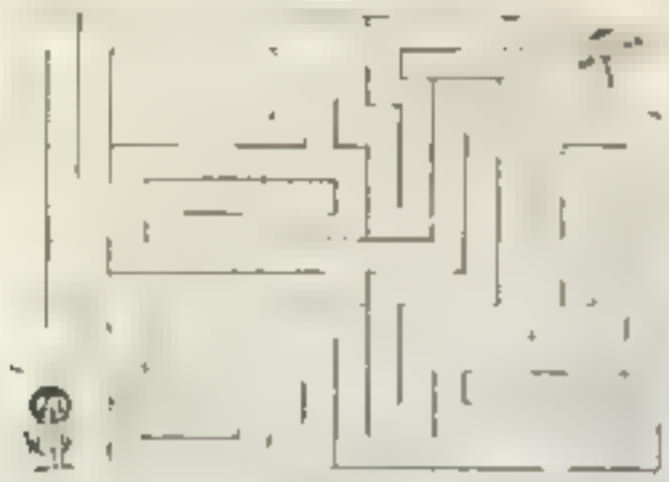


الكلمات
المتقاطعة

احمل
تعليق



الى اقوياء والملاحظة



أين الطريق؟

تلاذكيا فقط

- ١- - - - -
- ٢- - - - -
- ٣- - - - -

الكلمة المفتوحة



اين الكرة؟

يخلق
من
الشبه
مع

الصق
صورتك
هنا

الجزء عند الخط الازرق

الجزء عند الخط الازرق

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثبى هذا الجزء الى الداخل

الصقب
ههنا
طابع البريد

دولة الإمارات العربية المتحدة

ص.ب : ٧٩١ أبو ظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم ٢٢

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثبى هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا الخط الاحمر

الاسم : _____
السن : _____
المدرسة : _____
الصف : _____
العنوان : _____



الأسد

ملك

الغابة

الأسد حيوان ثديي كبير الحجم من اكبر النحور ويسمى في فصيلة (السيوريات) و فصيلة القط في عصور ما قبل لتاريخ كان الأسد ينتشر في معظم أنحاء العالم القديم ، وكان يعيش في مناطق كثيرة من أوروبا . ولكن أماكن عيش الأسد حاليا محصورة في أفريقيا وشمال غرب الهند في ولاية جوجارات . هناك أنواع متعددة من الأسود تتميز عن بعضها باختلاف لون الوبر ، وكذلك شكل وطول الشعر الذي يزين العنق والرأس لدى الذكر . لون الأسد البالغ يكون عادة أصفر برتقالي مع مسحة خفيفة من اللون الأحمر . ويصل طول الأسد المكتمل النمو إلى ١٠ أقدام بما فيها الذيل ، أما طول لرأس والجسم فيكون عادة حوالي ٧ أقدام . اللبوة تكون أقصر من الذكر بـ ٦٠ سنتيمتراً . ويشتهر الأسد

بانشر الجميل الكث الذي يزين عنقه ويغطي رأسه وكتفيه . لون هذا الشعر يكون عادة بنيا داكنا . تعيش الأسود جمالا في المناطق المفتوحة التي تنمو فيها الشجيرات والأعشاب وفي الأماكن الصخرية المحاذية لاطراف الصحراء ، وكذلك على ضفاف الأنهار والجداول حيث تنمو الأعشاب العالية الساق ونبات الخوص . والأسود لها عادات ليلية حيث تخرج عادة للصيد أزواجا أو مجموعات وأحيانا فرادا . وهي تؤمن غذاءها بشكل خاص من لحوم بعض الحيوانات كالحمير الوحشي والظبي والغزلان والمواشي البرية . والأسد يترصد فريسته ويكمن

لها قبل أن يهاجمها ويقفز عليها بسرعة ليشل حركتها ويقضي عليها . وتهاجم الأسود أحيانا قطعان البقر والجواميس والخيول والأغنام . الأسد الذكر تكون له أكثر من أنثى ، وعملية التوالد تستمر على مدار السنة . فترة حمل الببوة تستمر ٢ شهور ونصف تضع بعدها ٢ أو ٤ أشبال يتعاون الأب والأم على رعايتها وحمايتها وتدريبها كما يجب . والأسد لا يهاجم الإنسان الا اذا تعرض له بالأذى أو جرحه أو لاحقه وضايقه . ولكنه يهاجمه عادة اذا تقدم به العمر ووهنت قواه فمعجز عن مطاردة فرائسه المعتاده والقبض عليها .



حكاية قبل النوم

التاج

الذهبي



في قديم الزمان كانت الغابات تكسو شمال أوروبا .. وكان الناس يعبدون الاوثان ويعيشون على ثمار شجر البلوط والتوت ويرتدون جلود الحيوانات .

وذات يوم جاء اليهم رجل من الجنوب يحمل قيثاره ويعزف الحانا بديعة ويفنى اغنيات عذبة تدعو كلها الى عبادة الله الواحد الاحد ، وتمجد الخير ومساعدة الضعفاء وفي نفس الوقت تدم الظلم والقتل والسرقة .

وعندما سمعت ابنة الملك المسماة « باميرة العدالة » تلك الانغام الشجية تتخللها كلمات الحب والامل والرحمة بالفقراء والمعذيين ، سالت دموعها ثم سعدت وفرحت وأمنت بدعوة الرجل . لكن الوضع كان مختلفا بالنسبة للمحاربين الذين صاحوا وطالبوا بقتل المغنى الاجنبى المجنون .. وصرخ من ورائهم الكهنة الوثنيون يعرضونهم للفتك بذلك المغنى الغريب .

ولما رأت « اميرة العدالة » ان المغنى الرقيق سيقتل ، اندفعت اليه تحميه وغطته بشعرها الذهبي الطويل وعندئذ نهض والدها الملك قائلا للجميع بصوته الجليل :

« لا يجب ان تقتلوه .. فهو ضعيفا .. وقد دعوته الى هنا وكفلت له الامان . واكتأب الكهنة والمحاربون وغادروا القاعة غاضبين . بعد ان أقسموا في سرهم على الثأر من اهل الجنوب الذين جاءت جماعة صغيرة منهم تبشر بعبادة الله بدلا من الاصنام . وفي الغابة قبضوا على تلك الجماعة ليلا بتهمة اشعال النار في الشجرة المقدسة . واتفقوا على تقديمهم في الصباح للحيوانات المفترسة لتأكلهم امام المتفرجين من قوم الشمال ولذلك اودعوه السجن حتى تطلع الشمس .

ولما علمت « اميرة العدالة » ماحدث صممت على انقاذ الاسرى الابرياء .. فتسللت الى السجن الملحق بقصر والدها الملك وفتحت بابه وتوسلت الى الاسرى ان يسرعوا بالهرب والعودة الى بلادهم .

وفي الصباح عندما علم الناس بفرار الاسرى ثارت ثائرتهم وعرفوا ان « اميرة العدالة » هي التي اطلقت سراحهم . لأن الحراس شاهدوها وهي قادمة من ناحية السجن ليلا .. وتوجه الجميع الى القصر الملكى طالعين من الملك معاقبة ابنته التي وقفت في شجاعة وثبات تؤكد انها لن تنكر

ربها الواحد الاحد والدين لجميد الذي اعتنقته . وازاء اصرار الكهنة والمحاربين وسائر الناس اضطر الملك الى تسليم ابنته الى كبير الكهنة الذي قال لها

« غدا تقفين في سوق المدينة من شروق الشمس الى غروبها ، وعلى جبينك تاج من الاشواك . وفي اليوم التالى ارتدت الاميرة رداء ابيض اللون من جلد الظباء وارسلت شعرها الذهبي ثم سارت في خطو واثق الى وسط السوق .

وامر الكاهن الاكبر باحضار تاج الشوك واحاط به رأسها وغرز الاشواك في جبهتها فانثبثق منها الدم .. لكن « اميرة العدالة » لم تصرخ ولم يظهر على وجهها اثر للتألم ، ووقفت شامخة طوال اليوم ، وحولها الحشود الغاضبة ، بينما قلبها يتجه الى الله تسأله المغفرة لهؤلاء القوم الجاهلين . ومضت اعوام اثر اعوام وتغيرت قلوب الناس فأمّنوا فوجا بعد فوج ، ولوا وجوههم الى الله .. واعتلت « اميرة العدالة » العرش بعد وفاة والدها الملك واصبحت هي الملكة الحاكمة . عندئذ حطمت الاصنام وانشأت بيوتا للعبادة ومستشفيات لعلاج المرضى ومدارس لتعليم الصغار والكبار ..

ومن الجنوب جاء الى « اميرة العدالة » امير مؤمن بالله يطلب الزواج منها فوافقت ا

وفي يوم الزفاف ذهب الى قصرها موكب كبير من الفتيات الجميلات يرتدين الملابس البيضاء .. وكانت احدهن تحمل تاجا من الذهب الخالص على هيئة تاج الشوك الذي عوقبت به منذ سنوات لايمانها بالله وحبها للخير .. وقد قصدت الفتيات بهذا التاج اخفاء مافي جبهة الاميرة من اثار الجروح القديمة !!

واليوم عندما نذهب الى تلك المنطقة الجميلة من شمال أوروبا سنجد الفتيات الصغيرات يضعن على رؤوسهن تيجانا ذهبية في الاعياد .. وكلما زارتين ملكة البلاد ارتدت هي نفسها تاجا ذهبيا تكريما « لأميرة العدالة » المؤمنة والشجاعة ا

محمد الشاذلي

ماجد

MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات
تصدر كل يوم أربعاء

مؤسسة

الاتحاد

للمصحافة والنشر
المدير العام ورئيس التحرير
خالد محمد أحمد

مدير التحرير

أحمد عمر

العنوان :

دولة الامارات العربية المتحدة -

أبوظبي - ص.ب. ٧٩١

الاعلانات :

الهواتف :

أبوظبي : ٤٤٩٢٢

أبوظبي : ٢٨٩٠٠

العين : ٤١٦١٥

العين : ٤١٦١٥

دبي : ٢٢١٢٢٧

دبي : ٢٢١٢٢٧

٢٢٢٢٥٩ / ٢٨٢٦٦٦

٢٢٢٢٥٠ /

ص.ب. : ٢٤٤٦

دبي

تلكس : 2984 A.H.ITpress

الاشتراكات عن سنة كاملة

داخل دولة الامارات ١٥٠ درهما

بقية دول العالم ٣٠٠ درهم

الموزعون في الخارج :

المملكة العربية السعودية عكاظ للتوزيع

البحرين مؤسسة الهلال

قطر دار الثقافة

جمهورية مصر العربية توزيع الاحرام

لندن : نيدوارد (ت : ١٣٨٩ - ١٣٨٠ - ٤٢٦ - ٠١)

أسعار البيع في الخارج :

المملكة العربية السعودية ٢ ريال

الكويت ١٥٠ فلسا

قطر ٢ ريال

البحرين ٢٠٠ فلسا

العراق ١٥٠ فلسا

سوريا ٢ ليرة

لبنان ٢ ليرة

جمهورية مصر العربية ١٤ درهما

تونس ١٤ فلسا

طبع في مطابع مؤسسة الاتحاد للمصحافة والنشر



في امان الله

● ما زلت اتسلم بعض الرسائل من الاصدقاء والصديقات تحمل العتاب . صديق يقول لي انا زعلان جدا لانك لم تنشر لي صورتي . صديق آخر يقول لماذا لم تنشر الالغاز التي بعثت بها اليك في الاسبوع الماضي ؟ . وكما تعرفون فانا حين اتسلم رسائلكم ارتبها وانشر الصالح بالترتيب . صبرا جميلا ايها الاصدقاء . وسأنشر رسائلكم بالترتيب . بشرط ان تكون المادة المكتوبة بها صالحة للنشر .

● عدد قليل من الاصدقاء يتساءل .. لماذا لم تصل اليينا الجوائز التي فزنا بها ؟ . اقول لهؤلاء انني ارسل الجوائز للفائزين خارج دولة الامارات بالبريد المسجل . اما بالنسبة للفائزين داخل الدولة فانهم يستطيعون الحصول على جوائزهم من مكاتب المجلة في أبوظبي او دبي او العين . وفي بداية العام الدراسي . سأفشر أسماء من لم يتسلموا جوائزهم . وأطلب منهم إرسال عناوينهم لإرسال الجوائز عليها .

● وبالنسبة للمسابقة الكبرى وموعد سفر الفائزين الى مدينة والت ديزني . فقد قلت لكم ان هناك مواعدين للسفر . الاول بداية العام الدراسي . والثاني في اجازة نصف العام الدراسي القادم . سيحدد الموعد الفائزون انفسهم .
●●●● والآن اقول لكم الى اللقاء .. وفي امان الله .

ماجد





هنا العمل لهواة القصص المصورة و لا بهدف للربح بل هدفه توفير الطلعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلق بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها